

Nagy László életművének előbb kritikai, majd irodalomtörténeti feldolgozása, munkássága helyének értelmezése a magyar lírában több mint 70 esztendőre tekint vissza. Az 1925. július 17-én, a Veszprém megyei Felsőiskázon született költő első nyomtatott verse (Tasi József kutatásai szerint) 1946. december 6-án a *Népi Ifjúságban Éjjél* címmel látott napvilágot, életében utolsó megjelent alkotása pedig *Hószakadás a szívre* címmel, nem sok nappal a halála, 1978. január 30. előtt, az *Élet és Irodalomban* jelent meg. Műveiről a múlt század közepétől több száz tanulmány, cikk és számos – összesen mintegy négyezer oldalt kitevő – könyv és egyéb értelmező kiadvány jelent meg; a terjedelmében is kivételes irodalomtörténeti figyelem élén Görömbei András 1992-ben kiadott *Nagy László költészete* című, a teljes pályát átfogó, szintetikus nagymonográfiájával. Ezek a munkák széleskörű és megbízható tájékoztatást adnak e művészi teljesítmény értékeiről, alakulási ívéről, egyetemes kapcsolatairól, szembesüléseiről történelmi időszakával – majd 20. és 21. századi utókorának több kulturális, esztétikai, líraelméleti fejleményével is.

A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozatának jubileumi konferenciája ezért nem a már feltárt irodalomtörténeti jelentőségnek, a sokféle szemszögből értelmezett poétikai tartalmaknak, a kronológiailag is leírható társadalmi ütközéseknek, illetve az életműre irányuló értékelések egymással szembenálló vonalainak ismétlődő fölrajzolására – és e vonások részletezésére avagy kiegészítésére – törekszik, hanem a tagozat szellemének megfelelően a költőnek a társművészetekre gyakorolt hatását, a velük kialakult kapcsolatait és életműve társadalmi, történelmi folyamatokra történt ösztönzéseit, ezek gazdag impulzusrendjét kívánja megmutatni. Arra a kultúrtörténetben már sokszorosan igazolt tapasztalatra építve, hogy egy-egy kiemelkedő alkotó – mint az egyetemes művészetben Leonardo da Vinci, Federico García Lorca vagy Rabindranáth Tagore, a magyarban pedig Kassák Lajos, Bartók Béla és az e konferenciának helyet adó terem névadója, Makovecz Imre példája is mutatja – nem csupán a maga elsődlegesen választott, az alapnak tekintett művészeti ágában hozott létre nagyszerű műveket, hanem más művészeti ágakat is eredményesen művelt. Kreatív és hosszan tartó hatást gyakorolt továbbá a művészet más területeire, sőt átfogóbb kulturális vagy társadalmi folyamatokra is.

JÁNOSI ZOLTÁN
irodalomtörténész,

az MMA Művészetelméleti Tagozatának levelező tagja,
a konferencia szervezője

M E G H Í V Ó

A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozata
tisztelttel meghívja Önt a

„Szólitlak, hattyú” – 100 éve született Nagy László

A költő és a társművészetek

című konferenciára

IDŐPONT:

2025. június 10. (kedd), 10:00–17:00

HELYSZÍN:

Pesti Vigadó,

a Magyar Művészeti Akadémia székháza

(Budapest V., Vigadó tér 2.)

Makovecz terem

A belépés díjmentes, de regisztrációhoz kötött.

A konferenciára regisztrálni [ezen az oldalon](#) keresztül lehet.

MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

PESTI
VIGADÓ

A KONFERENCIA RÉSZLETES PROGRAMJA

- 10:00 **Köszöntés és nyitóelőadás:****
Nagy László arcképe – a társművészetek tükrében
JÁNOSI ZOLTÁN irodalomtörténész, az MMA levelező tagja
- 10:30** Nagy László *Csodafiu-szarvas* és *Bartók* című versei
LUKÁCS SÁNDOR színművész, az MMA rendes tagja előadásában
- 10:40** **ORDASI PÉTER:** *Nagy László verseinek szerepe a 20. századi magyar kórusművészet megújulásában*
- 11:00** **WINDHAGER ÁKOS:** „Jönnek a harangok értem” –
Nagy László emlékképe Soproni József III. szimfóniájában
- 11:20** Hozzászólások
- 11:35** Kávészünet
- 11:55** **SZEPESSY BÉLA ISTVÁN:** *Vonalak közt bujdosó – Nagy László képzőművészeti öröksége*
- 12:15** **SULYOK MIKLÓS:** „Rossz pörök” – *Nagy László a Tulipán-vitában*
- 12:35** Hozzászólások
- 12:50** Ebédszünet
- 14:00** Nagy László hangjai – a táncházak zenéjében
SEBŐ FERENC előadóművész, népzene kutató, az MMA rendes tagja
és **SOÓS RÉKA** népdalénekes, az MMA ösztöndíjasa előadásában

A KONFERENCIA RÉSZLETES PROGRAMJA

- 14:15** **MÓSER ZOLTÁN:** *Hol vannak a galambház lakói? Nagy Lászlóval és Ágh Istvánnal az elhagyott szülőházban. Fényképek Nagy László világából*
- 14:35** **TÓTH KLÁRA:** *Nagy László arcai – filmen*
- 15:00** **DEÁK-SÁROSI LÁSZLÓ:** „Hószakadás” – *A költő az igazat írja*
- 15:20** Hozzászólások
- 15:35** Kávészünet
- 15:55** **ARATÓ GYÖRGY:** *Egy varázslat emlékeiről. Bulgária és Nagy László 1944–1976*
- 16:15** **VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ:** *A cédrusember fénye – a határokon túl. Versei tükrében Nagy László: a költő*
- 16:35** Hozzászólások
- 16:50** **Zárszó**

A konferencia levezető elnöke:

JÁNOSI ZOLTÁN irodalomtörténész, az MMA levelező tagja

Díszvendégek:

DR. SZILI KATALIN miniszterelnöki főtanácsadó

ÁGH ISTVÁN, Kossuth-díjas költő, az MMA rendes tagja

NAGY BORBÁLA RÉKA, a költő unokája és jogutódja