

A Magyar Művészeti Akadémia Kováts Flórián- emlékérdme

Balassa Mariann

Balassa Mariann több mint 40 éve dolgozik a művészeti élet területén. 1981-ben dr. Ficsor Mihály kérte fel a Szerzői Jogvédő Hivatal (ma Artisjus) titkárságvezetőjének, majd dr. Gyertyánffy Péter, később dr. Boytha György főigazgatói titkárságát vezette. Munkáját a pontosság, a precizitás, a magas fokú szakmai elhivatottság jellemezte. Közvetlenségének, segítőkészségének köszönhetően – az általános megbecsülésen túl – tisztelet, szeretet övezte mind munkatársai, mind a szerzők részéről, az akkori, zeneszerzőkből álló vezetőség szintén elismerte munkáját. Ebben az időben két alkalommal is megszervezte munkatársaival a fejlődő országok szerzői jogászainak igen nagy odafigyelést igénylő, háromhetes továbbképzését.

Az Artisjusból távozva sem lett hűtlen a szerzőkhöz: a Magyar Zeneművészeti Társaság ügyvezető titkári posztját töltötte be Durkó Zsolt elnöksége idején. A titkári teendők lelkiismeretes ellátása mellett szervezte az évente négy koncertből álló Mini Fesztivált (amelynek akkoriban a Vigadó adott otthont) és más alkalmi koncerteket.

1988 és 2006 között, nyugdíjazásáig a Zeneakadémia Rektori Titkárságán dolgozott, mint főelőadó és titkárságvezető Soproni József zeneszerző, Falvai Sándor és Lantos István zongoraművészek, Batta András zenetörténész és a jelenlegi rektor Vigh Andrea hárfaművész mellett. Munkáját, munkához való hozzáállását minősíti, hogy a Zeneakadémia – nyugdíjasként – ma is foglalkoztatja. Kiváló munkája elismeréseként 1993-ban és 1994-ben a Zeneakadémia rektora – az intézmény alkalmazottainak adományozható – Rektori dicséretben részesítette.

1966-ban férje, Balassa Sándor alapítványt hozott létre a Zeneakadémia küldetésének és hallgatóinak támogatására. A Zeneakadémia Alapítvány megalapítása óta tagja a kuratóriumnak és egyben ellátja a titkári feladatokat is – számtalan fiatal tehetséget segítve fáradozásával. Emellett az egyetem megbízásából gondozza a Weiner Leó-díjat és a Bartók Béla–Pásztory Ditta-díjat, segíti a díjakat odaítélő kuratóriumok munkáját.

Talán szokatlan és műfajidegen egy laudáció részeként a házastársként, feleségként végzett támogató tevékenységéről szólni, ezúttal azonban ez nem megkerülhető. Balassa Mariannak elévülhetetlen érdemei vannak abban, hogy férje, Balassa Sándor, az MMA néhai tagja, a Nemzet Művésze címmel kitüntetett komponista életműve – a művészeti életben elismert módon – teljesedhetett ki.

Balassa Mariann odaadó, a hazai művészeti és zenei közélet iránt elkötelezett, áldozatos tevékenysége, kulturális szervezői munkássága elismerése okán méltán érdemes a Magyar Művészeti Akadémia Kováts Flórián- emlékérdme kitüntetésre.