

## **A Magyar Művészeti Akadémia Művészeti Írói Díja**

### **Lengyel György**

Lengyel György nemcsak rendezőként, színházigazgatóként, egyetemi tanárként jelentős színházi ember, hanem a világszínház és a magyar színház történetének is remek ismerője. Kevesen írnak Magyarországon a színház történetéről olyan izgalmas tanulmányokat, mint ő. Írásai, amelyek színész és rendező óriásokról szólnak, vállaltan szubjektív szempontból elemzik és világítják meg éles fényvel azokat a művészeket, akik a magyar és európai színjátszás legendás, vagy éppen méltatlanul elfeledett alakjai.

Ízlése, értékítélete tévedhetetlen, bármelyik írását is olvassuk. Pedig nem bújik a tudományosság köntösébe, nem akar objektív, vagy kívülálló lenni, nem ítélkezik homályos ideológiák mentén, nem akar sem vádolni, sem igazságot szolgáltatni, még akkor sem, amikor a magyar színház történetének nem is olyan távoli, de egyáltalán nem könnyű korszakairól beszél. Somlay Artur, Nádasdy Kálmán, Németh Antal, Hevesi Sándor, Bárdos Artúr, Horvai István, Vámos László, Gellért Endre, Pártos Géza – hogy csak néhány nevet említsünk azok közül a magyar színházi emberek közül, akiknek a portréját olyan elevenen és hihetetlenül pontos elemző erővel állítja elénk könyveiben.

Írásaiból megérezzük a korszak minden lényeges vonását, szinte jelen vagyunk, esztétikai, politikai elemzései érzékletesen mutatják meg mindazt, amit a mai kor tükör általi homálya már lassan elfed. Írásainak szemlélete, bölcsessége, igazsága és emberszeretete a magyar és világszínház legjobb korszakainak, ha úgy tetszik aranykorának legfontosabb, legérdekesebb személyeit és eszményeit hozza közel az olvasóhoz úgy, hogy közben a legmagasabb szinten tanít.

***A Magyar Művészeti Akadémia Művészeti Írói Díját Lengyel György rendező, egyetemi tanár, színházigazgató kapja kimagasló színházművészeti publikációs tevékenységéért, művészeti írói munkássága elismerésül.***