

A Magyar Művészeti Akadémia Életműdíja

Korniss Péter

Korniss Péter a kortárs magyar fotográfia egyik meghatározó alkotója, Kossuth-díjas és Pulitzer-emlékdíjas, a Nemzet Művésze címmel kitüntetett fotográfus.

Elsősorban dokumentarista fotósként vált világhírűvé, ám a műfaj határait az elmúlt évtizedek alatt folyamatosan tágítva hozta létre alkotásait. Műveit számos európai országban és az Egyesült Államokban is kiállították – eddig összesen 16 ország városaiban volt látható önálló kiállítása.

Életműve egységes, szervesen felépített. Munkásságának középpontjában az eltűnőben lévő erdélyi és magyarországi paraszti életmód dokumentarista ábrázolása áll. Témáit emocionálisan közelíti meg.

A hagyományok, népszokások megörökítésén túl, a nehéz sorsú emberek, paraszti élet emberközpontú ábrázolása jellemzi. A támaszt adó közösség, illetve annak felbomlása, a közösségből kiszakadt ember foglalkoztatja. Empátiával mutatja be a megváltozott világ és a tradíció kapcsolatát.

Már 1962-től néptáncot is fotózott. Az Erdélyben készült képeiből 1974-ben nyílt első kiállítása a Műcsarnokban osztatlan sikert aratott, az új magyar fotográfia egyik mérföldköve lett. 1978-ban kezdett el foglalkozni az ingázó munkások életével, több mint tíz éven keresztül kísérte nyomon Skarbit András életét: a *Vendégmunkás* című 1988-as sorozata a magyar kortárs fotográfia meghatározó része lett. Újra és újra visszatért nemcsak Erdélybe, hanem Moldva, a Felvidék és a Vajdaság falvaiba is. A zárt, elszigetelt közösségek, a hagyományos népi életforma és kultúra utolsó pillanatainak megörökítésére, az átalakulás folyamatának dokumentálására tett kísérletet. A korábbi évek spontán rögzített képei után, a '90-es évektől Korniss Péter beállított fotókat is készített, melyeken a hagyományok és a modernitás különleges összefonódását, keveredését tapasztalhatjuk meg. Az utóbbi években készült, erdélyi vendégmunkás asszonyokat bemutató fotósorozatai már konceptuálisnak tekinthetők.

Képei rendszeresen jelentek meg nemcsak hazai, de neves külföldi magazinokban is, mint például a National Geographic, a GEO Magazine, a Time és a Forbes. Pályája során dolgozott az Állami Déryné Színháznak, a Pécsi Balettnek, a Bihari János táncgyűttesnek, a Magyar Állami Népi Együttesnek, a Honvéd Táncszínháznak és éveken át az International Folkloristisch Danstheaternek Amszterdamban. Fotóriporterri tevékenységén túl több fotográfiával kapcsolatos televíziós műsort is készített.

Kiállításai mellett fotókönyveinek, albumainak száma is számos: 2017-ben életmű-kiállítást rendezhetett a Magyar Nemzeti Galériában *Folyamatos emlékezet* címmel. 2020-ban *Fotográfiák 1959–2017* címmel megjelent az életművét áttekintő, háromnyelvű fotóalbuma. 2020-ban a Szépművészeti Múzeumnak adományozta teljes életművét átfogó archívumát.

Túlzás nélkül mondhatjuk, hogy Korniss Péter itthon és világszerte elismert művészként új dimenziókat nyitott a magyar fotográfiában.

A Magyar Művészeti Akadémia Életműdíját kapja Korniss Péter fotóművész, a nemzet művésze, példaértékű életművéért és kiemelkedő fotóművészeti munkásságáért.