

---

A Magyar Művészeti Akadémia **Kováts Flórián Emlékérme díjban** részesíthető az a személy, aki hivatásbeli vagy civil tevékenységével jelentős művészeti és kulturális szervezőmunkát végez vagy a művészetszervezés, a művészeti igazgatás területén kiemelkedő tevékenységet folytat.

---

**Dr. Buglya Sándor, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, a Film- és Fotóművészeti Tagozat tagozatvezetője laudációja következik:**

**SZEGŐ GYÖRGY** rendkívül sokoldalú művész. Először a Budapesti Műszaki Egyetemen diplomázott 1972-ben, s tervezőmérnökként dolgozott. Ezután az Iparművészeti Főiskola tervező szakán tanult és diplomázott 1976-ban. DLA fokozatát a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemen szerezte meg. Építész, művészeti író, látvány- és díszlettervező és még hosszán sorolhatnánk életművének gazdagságát.

1976–78 közt szcenikus-főmérnökként dolgozott a Budapesti Szabadtéri Színpadon, munkája eredményeképpen megújította a nézőtereket és a szcenikai rendeltetésű építészeti kereteket. Itt debütált díszlet- és jelmeztervezőként. Dolgozott a kaposvári Csiky Gergely Színházban, a Győri Nemzeti Színházban, valamint a Szolnoki Szigligeti Színházban. Részes volt a kaposvári színház több nemzetközi sikerének. Közel 140 színdarab, színházi produkció díszlettervezője volt. Tervei szerepeltek több hazai és nemzetközi, egyéni és csoportos kiállításon is.

Társtervezője volt a Belvárosi Üzletközpontnak és a Kamaraerdei Ifjúsági Parknak. 1989–2001 között a Magyar Képzőművészeti Egyetemen látványtervezést tanított. 1992-től 1999-ig a Látványtervezők Kamarájának (később Társaságának) volt elnöke.

1982-től publikál szakkikket, tanulmányokat és önálló köteteket a vizuális kultúra területén. Legutóbb 2020-ban jelentek meg válogatott művészeti írásai *Műleírás* címmel.

Jelentős építészeti, művészeti kiállítás kurátora és tervezője, így a 2002-es Álmodók Álmodói kiállításnak a Millenáris Parkban, valamint társkurátora volt a 2000. évi Velencei Építészeti Biennálé magyar kiállításának.

2001 óta a Magyar Építőművészet folyóirat főszerkesztője és az Utóirat című elméleti melléklet alapító-szerkesztője.

2014 óta az MMA intézményének, a Műcsarnoknak a művészeti igazgatói feladatait látja el. Számos tematikus tárlat – köztük az I. és a II. Építészeti Nemzeti Szalon – megszervezése mellett a kortárs vizuális kultúra és művészet aktuális eredményeinek bemutatásával élen jár a nemzetközi kiállítói gyakorlat hazai átültetésében. Munkája jelentősen hozzájárult ahhoz, hogy Magyarország első számú kortárs művészeti kiállítóhelye, a Műcsarnok látogatóinak száma az elmúlt években megháromszorozódott.

Elismerései: Jászai Mari-díj (1995), a Magyar Köztársaság Érdemes Művésze (2002), Ybl Miklós-díj (2014), Magyarország Kiváló Művésze (2016), Ezüst Ácsceruza-díj (2017)

**Több évtizedes, kiemelkedő művészeti szervezőmunkája elismeréseként a Magyar Művészeti Akadémia Kováts Flórián Emlékérmét 2021-ben Szegő György kapja.**