
A Magyar Művészeti Akadémia **Művészeti Írói Díjában** részesíthető az a művészeti író, aki kiemelkedő és tartósan magas színvonalú tevékenységével, ismeretterjesztő, művészetelméleti vagy műkritikusi munkájával hozzájárult a magyar művészet közkinccsá tételéhez, egyszersmind emelve és megőrizve ezzel a magyar kultúra értékeit.

Tóth Péter, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja és Zeneművészeti Tagozata tagozatvezetőjének laudációja következik dr. Nátyi Róbert díjazott részére:

DR. NÁTYI RÓBERT művészettörténész 1971-ben született Szegeden.

2012-től a Tiszatáj-online művészeti folyóirat képzőművészeti szerkesztője és 2013 óta a szegedi Móra Ferenc Múzeum művészeti tanácsadója, muzeológusa, ahol a képzőművészeti gyűjtemény gondozásával és sikeres kiállítások szervezésével foglalkozik.

2014-ben a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Művészeti, Művészetpedagógiai és Művészetközvetítő Szakkollégium alapító tagja volt, miközben tanszékvezető-helyettesként az egység operatív irányítását is ellátta. 2017-től a Veritatis Imago tudományos folyóiratnak és a Szeged kulturális folyóiratnak is szerkesztője. 2018-tól a szentesi Koszta József Múzeumnak a művészettörténésze, kurátora, valamint a múzeum Bonus Nuntium című folyóiratának szerkesztője. Ugyancsak 2018-tól a Magyar Akkreditációs Bizottság (MAB) szakértője a művészettörténeti és művelődéstörténeti tudományok terén, 2019-től a MAB művészeti szakbizottság tagja. 2019 őszétől tagja a Magyar Rektori Konferencia Művészeti Bizottságának, 2019. július elsejétől az SZTE Bartók Béla Művészeti Kar dékánja.

A 14 évvel ezelőtt indult szegedi kortárs képzőművészeti kiállítóhely, a REÖK – Regionális Összművészeti Központ – művészettörténeti, szakmai arculata az ő nevéhez köthető. Munkásságához hozzátartozik több mint 180 nemzetközi és hazai kiállítás kuratori tevékenysége, rendezése, közel 200 kiállítás megnyitó külföldön és Magyarországon.

A REÖK tárlatainak létrehozásával új, európai színvonalú, szellemiségben Európához kötődő narratívát vezetett be a Dél-Magyarország régió művészeti életébe. Művészeti vezetésével az ország egyik megbecsült, a határokon túl is elismert kortárs képzőművészeti intézménye jött létre. A palota számos világhírű kiállításának rendezése fűződik a nevéhez, mint például a „Picasso és a nemzetközi avantgárd”, Marianne Greber fotókiállítása, Andy Warhol-, Toulouse Lautrec kiállítás és Marc Chagall grafikai vándorkiállítás, Rembrandt van Rijn kiállítás rendezése, majd Joan Míro, Aba-Novák Vilmos, Aknay János, Kovács Péter életműtárlatai, illetve Jan Saudek fotókiállítása vagy éppen az Alfons Mucha- és Salvador Dali-kiállítások.

Dr. Nátyi Róbert kutatási kiterjednek az ikonográfia, ikonológia, a kortárs és modern művészet és művészetelmélet, kuratori tevékenység, művészethamisítás kérdéseire, a magyar műgyűjtés történetére, a XIX–XX. századi magyar festészet és grafika történetére, valamint a szecessziós építészetre, és Szeged képzőművészetének témakörére. Szakfolyóiratokban számos tanulmánya, cikke jelent meg a fenti témákban.

2020-ban megkapta a Magyar Érdemrend lovagkeresztjét.

Dr. Nátyi Róbert művészettörténészt kimagasló képzőművészeti publikációs tevékenységéért, művészeti írói munkássága elismerésül, az MMA Művészeti Írói Díjában részesíti.