
A Magyar Művészeti Akadémia **Életműdíjában** részesíthető a magyar szellemi élet azon jeles művésze, akinek kiemelkedő munkássága, életműve példa a nemzet felemelkedéséért, megmaradásáért végzett odaadó, önzetlen és a személyes bátorságot sem nélkülöző munkálkodásra.

Tóth Péter akadémikus, a Magyar Művészeti Akadémia Zeneművészeti Tagozatának tagozatvezetője laudációja következik:

CSÍKY BOLDIZSÁR erdélyi zeneszerző, tanár, zenetudós 1937-ben született Marosvásárhelyen.

A marosvásárhelyi Állami Filharmónia művészeti titkára, majd igazgatója, későbbiekben tanácsosa volt 1961–2000 között.

2006-tól 2013-ig a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem zenetanárképző karának összhangzattan, ellenponttan, zenei formatan és kamarazene-professzoraként dolgozott. A Romániai Zeneszerzők és Muzikológusok Szövetségének és a Magyar Zeneszerzők Szövetségének tagja.

Műveit Európa számos hangversenytermében, valamint Japánban és az Egyesült Államokban is bemutatták.

Tanulmányait, kritikáit, interjúit magyarországi és romániai szaklapok és folyóiratok – többek között az Utunk, a Korunk és az Új Élet – közlik.

Zenekari művei közt szerepel Tinódi Lantos Sebestyén históriás énekeinek feldolgozása. Legjelentősebb vokálszimfonikus művei a Veress Zoltán szövegére írt *Fáklyavivők*, valamint a Bodor Pál versére készült *Október* című kantátája. Kamaraoperája a *Görög Ilona* ballada-feldolgozás. Jelenleg egy új vokálszimfonikus művön dolgozik, a *Barcsai* ballada foglalkoztatja.

Népdalszvitjei, csángó és szilágysági táncszvitjei, népi kórusművei adják meg a művészi alapállást a magyar klasszikusok és jelenkori írók (Arany, Ady, József Attila, Weöres Sándor), valamint a hazai magyar költők (Hajdu Zoltán, Horváth Imre, Márki Zoltán, Szilágyi Domokos) verseinek megzenésítéséhez. A *hegy* c. szimfonikus költeményét a marosvásárhelyi Zenei Napok alkalmából 1970-ben mutatták be.

Kutatásokat végzett a marosvásárhelyi zenei élet múltjában, melyről tanulmányt írt *A zenekari muzsika Marosvásárhelyen* címmel. Zenei, alkotói tevékenysége mellett számtalan helyen egyengette, képviselte az erdélyi magyarság ügyét, majd – Sütő András halálát követően – vezető szerepet vállalt ezen a területen. Legjelentősebb társadalmi feladatvállalásai: a Kemény Zsigmond Társaságnak elnöke, a Pro Europa Ligának társelnöke volt, tagja a dr. Bernády György Alapítvány és a Teleki Téka Egyesület kuratóriumának. Szerepet vállalt a marosvásárhelyi Városi Önkormányzatnál tanácsosként 1990 és 1998 között.

Elismerései: a Román Akadémia George Enescu-díja (1980), Bartók–Pásztory-díj (1986), Erkel Ferenc-díj (2002), a Magyar Érdemrend tisztikeresztje (2013).

Mindkét gyermeke Romániában, Kolozsvárott élő zenész: ifj. Csíky Boldizsár zongoraművész és Csíky Borka csellóművész.

Csíky Boldizsárt példa értékű életműve elismerésül a Magyar Művészeti Akadémia Életműdíjában részesíti.