

A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA  
ZENEMŰVÉSZETI TAGOZATA

tisztelettel meghívja a

**KODÁLY ÖRÖKSÉGE**

című hangversenyre



IDŐPONT:

**2022. április 4. (hétfő) 19.30**

HELYSZÍN:

**A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA SZÉKHÁZA  
PESTI VIGADÓ**

**Díszterem**

(1051 Budapest, Vigadó tér 2. II. emelet)



**KODÁLY KÓRUS DEBRECEN**

Karnagy: **KOCSIS-HOLPER ZOLTÁN**, Artisjus és KÓTA-díjas

MŰSOR:

**Kodály Zoltán:** *Az 50. genfi zsoltár*

**Vajda János:** *Jubilate Deo*

**Kovács Zoltán:** *Adj már csendességet*

**Beischer-Matyó Tamás:** *Lilium et rosa – ősbemutató*

~ szünet ~

**Gyöngyösi Levente:** *Dixit Dominus*

**Szabó Barna:** *O Emmanuel*

**Huszár Lajos:** *O Wunder ohne Maßen*

**Tóth Péter:** *Liber transitus*

**MŰSORVEZETŐ:** **Beslin Anita**



### KODÁLY KÓRUS DEBRECEN

| FOTÓ: Derencsényi István

**A Kodály Kórus Debrecen** Magyarország nemzetközi híré, professzionális koncerténekkara, melynek öt évtized alatt kialakított széles repertoárja felöleli az a cappella és oratorikus irodalom legjavát. Különösen fontos helyet kap műsoraikban a kortárs zene, több száz ősbemutató kötődik az együttes nevéhez, de a barokk és klasszikus zene magas színvonalú tolmácsolójaként is rendszeresen koncertezik. A hangverseny főhajtás a névadó előtt, és egyben tisztelgés a kortárs zeneszerzők és azok művei előtt. A program érdekessége, hogy egy ősbemutatót is hallhat a közönség.



### KOCSIS-HOLPER ZOLTÁN

| FOTÓ: Fejes Márton

**Kocsis-Holper Zoltán** karnagy, szólóénekes és zenetanár, a Kodály Kórus Debrecen vezetőkarnagya, valamint a Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetségének (KÓTA) elnöke. 2016–2020 között a Nemzeti Énekkar vezetőkarnagy-helyettese.

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerzett ének-zene tanár, karvezetés diplomát Erdei Péter és Kutnyánszky Csaba növendékeként 2009-ben, majd 2016 óta az intézmény doktorandusza. 2015-ben a győri Széchenyi István Egyetem Varga Tibor Zeneművészeti Intézetének magánének szakán diplomázott Szabó Magdolna Máriánál. 2015-ben Torinóban, a Fialat Karvezetők 8. Nemzetközi Versenyén II. helyezést és az olasz kórusművek legjobb előadásáért járó különdíjat nyert.

A 2001-ben megalakuló soproni Kórus Spontánusz alapító karnagya.

Dolgozott és koncertezett már a Magyar Rádió Énekkarával, a Nemzeti Énekkarral, a Budafoki Dohnányi Zenekarral, valamint a 6. Eric Ericson Mesterkurzuson a Holland Rádió Énekkarával és a Holland Kamarakórusal.

Rendszeresen vezet kurzusokat. 2017-ben a Pekingi Magyar Kulturális Intézet meghívására háromnapos előadás-sorozatot tartott Kínában. Az Európai Kóruszövetség által szervezett 2018-as tallinni Europa Cantat kórusfesztiváljának egyik kurzusvezetője volt. Kiemelkedő szakmai munkásságát 2018 decemberében Artisjus-díjjal, 2019 januárjában pedig KÓTA-díjjal ismerték el.