



## AZ MMA ELISMERŐ OKLEVELEINEK ÁTADÁSA

2021. november 3. MMA-irodaház

A Magyar Művészeti Akadémia 2016 óta adományoz Elismerő Oklevelet a művészetoktatásban kimagasló teljesítményt elért *pedagógusok, művésztanárok, művészetpedagógiai kutatók* – természetes személyek –, továbbá *közösségek, intézmények* részére; az elismerésből évente legfeljebb öt adományozható, ahhoz pénzjutalom is jár. Az elismeréseket a Magyar Művészeti Akadémia évről évre az Oktatási, Képzési és Tudományos Bizottság javaslatára az Elnökség döntése alapján adományozza. A 2020-as és 2021-es díjazottaknak **Vashegyi György**, az MMA elnöke, valamint **Farkas Ádám** elnökségi tag, az MMA OKTB elnöke adja át az okleveleket.

A művészetoktatás területén nyújtott kimagasló teljesítményéért összesen hét pedagógus, valamint három intézmény, alkotóműhely kapott elismerő oklevelet. Pedagógus kategóriában Kaudersné Madarász Zsuzsanna és Ember Csaba; a művésztanárok közül, Balogh Zsolt, Maruzsa Tibor, Tőkés Mária Tünde, valamint az időközben elhunyt Bartalus Ilona; művészetpedagógiai kutatóként Pongrácz Éva Zsuzsanna; a közösségek részéről a Színház Drámastúdió, az intézmények közül pedig a Premontrei Szent Norbert Gimnázium, Egyházzenei Szakgimnázium, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium, továbbá a SAPIENTIA Erdélyi Magyar Tudományegyetem – Film, Fotó, Média Tanszék képviselője veheti át az elismerést.

A 2020-as díjazottak:

- **† Bartalus Ilona** zenepedagógus, karvezető, televíziós szerkesztő-műsorvezető (művésztanár kategóriában)
- **Kaudersné Madarász Zsuzsanna**, a Fóti Népművészeti Szakgimnázium, Gimnázium és Technikum alapító igazgatója (pedagógus kategóriában)
- **Pongrácz Éva Zsuzsanna** festőművész (művészetpedagógiai kutató kategóriában)
- **Tőkés Mária Tünde** karnagy, szolféztanár (művésztanár kategóriában)
- **Színház Drámastúdió** (közösség kategóriában)

A 2021-es díjazottak:

- **Balogh Zsolt** filmrendező, egyetemi oktató (művésztanár kategóriában)
- **Ember Csaba** karnagy, zenepedagógus (pedagógus kategóriában)
- **Maruzsa Tibor** kürttanár (művésztanár kategóriában)
- **Premontrei Szent Norbert Gimnázium, Egyházzenei Szakgimnázium, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium** (intézmény kategóriában)
- **SAPIENTIA Erdélyi Magyar Tudományegyetem – Film, Fotó, Média Tanszék** (intézmény kategóriában)

### **(néhai) Bartalus Ilona**

Bartalus Ilona zenepedagógusként, karvezetőként, televíziós szerkesztő-műsorvezetőként a korszerűen alkalmazott Kodály-módszer szellemében végzett egyedülálló zenepedagógusi, szerkesztői tevékenységével generációk számára tágította ki az osztálytermek kereteit, és televíziós műsorai révén sok tízezer tanuló és tanár számára közvetítette az éneklés-zenélés tanulásának és tanításának élményét itthon és határainkon túl. Pályafutása során tanított többek között Ausztráliában, Japánban, az Amerikai Egyesült Államokban, Kanadában, Bulgáriában, Csehszlovákiában, Jugoszláviában, Erdélyben. Bartalus Ilona több kanadai egyetem vendégprofesszoraként, tanszékvezetőjeként végzett következetes, magas színvonalú pedagógiai tevékenysége, és a nyári egyetemeken tartott mesterkurzusai által vált a Kodály-módszer külföldi meghonosításának egyik példaértékű úttörőjévé.

**A Magyar Művészeti Akadémia 2020-ban Elismerő Oklevelet adományozott Művésztanár kategóriában Bartalus Ilona részére a Kodály-módszeren alapuló hazai zeneoktatás, zenei nevelés területén, valamint a módszer nemzetközi meghonosítása érdekében végzett több évtizedes elhivatott pedagógiai tevékenységének elismeréseként.**

*Az elismerő oklevelet – a 2021 áprilisában elhunyt – Bartalus Ilona családjának postán juttatjuk el.*

---

### **Kaudersné Madarász Zsuzsanna**

Kaudersné Madarász Zsuzsanna a Fóti Népművészeti Szakgimnázium, Gimnázium és Technikum alapító igazgatójaként számos művésztanárnak, népművésznek adott lehetőséget, hogy tudását átadhassa a következő nemzedéknek. A néphagyományok átadása iránti elkötelezett és kitartó munkájának köszönhetően számtalan gyermek ismerkedhetett meg hagyományainkkal, népművészetünkkel, a magyarság ránk hagyott kincseivel. Fáradhatatlan intézményvezetői, pedagógusi pályafutása során végzett példaértékű tevékenységével hozzájárult ahhoz, hogy a képző- és iparművészeti ágazatba sorolt mesterségek népművészzel átítatott tanmenetei megszülethessenek.

**A Magyar Művészeti Akadémia Elismerő Oklevelet adományoz Pedagógus kategóriában Kaudersné Madarász Zsuzsanna részére a magyar népművészet, hagyományaink ismeretanyagának iskolarendszerben történő oktatása érdekében elért eredményeinek és elhivatott iskolavezetői tevékenységének elismeréseként.**

---

### **Pongrácz Éva Zsuzsanna**

Pongrácz Éva Zsuzsanna festőművész, művésztanárként a cigánygyerekek saját élményű modern művészeti nevelése során alkalmazott – empirikus kutatásain alapuló – eredeti nevelési módszere számos gyermek és fiatalember életét alapvetően meghatározta.

A Janus Pannonius Tudományegyetem magyar nyelv és irodalom – rajz szakának elvégzése után 10 évig a komlói Kökönyösi Általános Iskola tanára, majd 10 évig a pécsi Apáczai Csere János Nevelési és Művelődési Központ munkatársa, később 6 évig a pécsi Illyés Gyula Általános Iskola tanára volt, miközben a Janus Pannonius Tudományegyetem filmesztétika és média szakán diplomázott. 1995 óta a Liber-Arte Alapítvány elnöke.

A Liber-Arte Gyermektehetség Kutató- és Fejlesztő Alapítvány és Iskola elnökeként a „*FALAINK, avagy a betonszelídítés módszertana*” című könyvében írt arról, miként végzett „tisztogatást” a gyermekrajzok világában a kilencvenes évektől az Illyés Gyula Általános Iskolában. A gyermekrajz-gyűjtemény egy részét a gyerekek által feleslegesnek, elrontottnak, saját érdekűnek tartott anyagból mentette ki. A „*MADARAKBÓL LETTÜNK – Cigánygyermekek képei*” című könyvében szemlélteti, hogy a – természethez közelebb élő – cigánygyerekek művein mennyire jól kivehetők a köztes, átmeneti alakok, a tudatalattijukból előhívott szférák közti közvetítők.

Pongrácz Évát idézve: „minden alkotásnak az élmény a kiindulópontja. A cigánygyerekek nevelésének az élmény volt az alapja: nem tudtak magyarul, ugyanakkor képi kifejezőmódjuk tökéletes volt.”

**A Magyar Művészeti Akadémia Elismerő Oklevelet adományoz Művészetpedagógiai kutató kategóriában Pongrácz Éva Zsuzsanna részére a magyar képzőművészet oktatása területén, a hátrányos helyzetű roma gyerekek saját élményű modern művészeti nevelésében elért eredményeinek, valamint példaértékű, elhivatott művészettel nevelő és fejlesztő tevékenységének elismeréseként.**

---

### **Tőkés Mária Tünde**

Tőkés Mária Tünde karnagy, szolféztanár a szolfézs és a kóruséneklés rejtelsein túl a zenével való alázatos munkára, hallásfejlesztésre, közösségi gondolkodásra tanította és tanítja a fiatalokat. Alázatos szakmai munkája elhivatottsággal, példamutató pedagógiai érzékkel párosul, amellyel a legkisebb gyerektől a középiskolás korosztályig fejleszti a zenei tehetséget, és kiteljesíti azt a felnövekvő generációkban. Folyamatos megújulás, új utak keresése a tanításban és kísérletezés jellemzi pályáját.

A korábbi Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán végzett karvezetői és középiskolai énektanári tanulmányait követően, immáron 38 éve tanít szolfézt és ének-zenét, ezen belül 13 évig volt a XII. kerületi zeneiskola, a mai Solti György Zeneiskola szolféztanára, egyházzenei tagozatának életre hívója, és a Vonószekerek vezetője, amely ma Hegyvidéki Kamarazenekear néven működik, majd több, mint két évtizeden keresztül a Szent István Király Szakgimnázium művésztanára, 16 évig igazgatóhelyettese, a szakgimnázium szolfézs tanszakának és Női karának vezetője, 2019-től a Kodály Zoltán Kórusiskola tanára.

**A Magyar Művészeti Akadémia Elismerő Oklevelet adományoz Művésztanár kategóriában Tőkés Mária Tünde részére a magyar zeneművészet területén végzett példamutató művészetpedagógiai, valamint elhivatott zenei tehetségfejlesztő tevékenységének elismeréseként.**

---

## Színjáték Drámastúdió

A Színjáték Drámastúdió 1985 óta működik Földessy Margit színművész vezetésével, amelynek a Marczibányi Téri Művelődési Központ ad otthont. A művészeti foglalkozások eszköze a játék, amely a gyerekek és a fiatal felnőtt növendékek személyiségfejlesztése mellett lehetőséget biztosít a tehetség kibontakozására is a Stúdió különböző színdarabjaiban. A foglalkozásokon a személyiség- és kreativitás-fejlesztés, kommunikációs készségfejlesztés, beszédtechnika kap hangsúlyt, de az improvizáció, az ének, a mozgás, a színpadi alapismeretek és a játék is egyaránt fontos része a közös munkának. A Stúdió a színházművészet, a színházi nevelés, a drámapedagógia területén – a színházszakmai és képzőintézmények, színi társulatok által is elismerten magas színvonalon – példaértékűen működő műhely.

**A Magyar Művészeti Akadémia Elismerő Oklevelet adományoz Közösség kategóriában a Színjáték Drámastúdió részére a magyar színházi nevelés területén kifejtett több évtizedes elhivatott, művészettel nevelő és fejlesztő, valamint példaértékű – szellemi és gyakorlati műhelymunka formájában végzett – közösségépítő és tehetséggondozó tevékenységének elismeréseként.**

*Az elismerő oklevelet postán juttatjuk el.*

## Balogh Zsolt

Balogh Zsolt Balázs Béla-díjas filmrendező, egyetemi oktató számos díjjal elismert eredményes filmrendezői pályafutása mellett – beleértve a televíziós játékfilmek, dokumentumfilmek rendezését is –, évtizedek óta tanítja a fiatal generációkat a mozgókép művészetére, korábban a Színház- és Filmművészeti Egyetem, a Shakespeare Akadémia, valamint a Szellemkép Fotóművészeti iskola színészvezető, rendező tanáráként, jelenleg a SAPIENTIA Erdélyi Magyar Tudományegyetem, és a Metropolitan Egyetem rendező, producer, színészvezető, dramaturg tanáráként, továbbá a Sára Sándor Kollégium, és a Dunaversitas forgatókönyvíró-rendező tanáráként. Filmszakmai munkája elhivatottsággal, példamutató pedagógiai érzékkel párosul, amellyel fejleszti a tehetség kibontakozását a filmművészetben, és kiteljesíti azt a felnövekvő generációkban.

**A Magyar Művészeti Akadémia Elismerő Oklevelet adományoz Művésztanár kategóriában Balogh Zsolt részére a filmművészet területén – a magyar felsőoktatásban részt vevő fiatal generációk, hallgatók személyiségét kibontó, kreativitásukat felébresztő pedagógiai módszere által – végzett következetes és elhivatott művésztanári tevékenységének elismeréseként.**

---

## Ember Csaba

Ember Csaba Madách-díjas karnagy, Eötvös József-díjas zenepedagógus, már zeneakadémiai tanulmányai alatt tagja, majd korrepetitora lett egyetemi és országos énekkaroknak. Miután elvégezte a Magyar Rádió zenei riporter tanfolyamát, külső munkatársként az elektronikus médiában is vállalt munkát. Három éven keresztül a Pinceszínház, kilenc éven át az Állami Bábszínház hangképző tanára volt. 1974-től a 156 éves múltra visszatekintő Balassagyarmati Dalegylet társ-karnagya, később vezető karnagya, 1975-től a Rózsavölgyi Márk Zeneiskola tanára, majd igazgató-helyettese, 1983-tól az Iskola igazgatója, amelynek több mint három évtizedig – 2017-ig – vezetője volt.

Elkötelezett munkája során kiemelkedő szerepet szánt a zenetanítás mellett a zenei ismeretterjesztésnek is. Vezetésével kétszer nyerte el a Dalegylet a „Fesztiválkórus” címet és több külföldi fellépés során népszerűsítette a magyar kóruskultúrát. Évtizedek óta szervezője a Nemzetközi Muzsikustábornak; útnak indította a Nemzetközi Fuvoladuó és Kisegyüttes Fesztivált, valamint az Országos Négykezes és Kézzongorás Versenyt.

**A Magyar Művészeti Akadémia Elismerő Oklevelet adományoz Pedagógus kategóriában Ember Csaba részére a hazai zeneoktatás területén több mint három évtizeden át végzett iskolavezetői, zenepedagógusi, továbbá a magyar kóruskultúra hazai és nemzetközi népszerűsítésében végzett elhivatott tevékenységének elismeréseként.**

*Az elismerő oklevelet a díjazott külföldi tartózkodása okán Bokor György a díjazott barátja, kollegája, a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségének általános elnökhelyettese, jelenleg budapesti elnöke, és egyben a Hubay Jenő Művészeti Iskola többszörösen kitüntetett igazgatója veszi át.*

---

## **Maruzsa Tibor**

Maruzsa Tibor kürttanár a korábbi Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán diplomázott, 10 éven át a Magyar Állami Operaház kürtöse volt. Nyolc évig tagja volt a Budapesti Vonósok együttesének, több évig a bécsi Wiener Akademie együttesnek, és nyolc évig volt a Budapesti Fesztiválzenekar második, és negyedik kürtöse. 2000 óta a Nemzeti Filharmonikus Zenekar negyedik kürtöse.

Kürtművészi tevékenysége mellett 1996 óta a Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola tanára. Tanári munkájában rendkívül alapos, türelmes, empatikus és inspiráló; a legtöbb fiatal Maruzsa Tibor osztályában szeretné elsajátítani a professzionális hangszeres játék titkait. Elsősorban középfokon, de alapfokon is kimagasló sikereket ért el növendékeivel, akik pedagógiai munkájának eredményeképpen a Zeneakadémia mellett, Hamburgban, Berlinben is sikeres felvételi vizsgát tettek és tesznek; diplomás növendékei erősítik a Magyar Állami Operaház, a Berliini Állami Operaház, a Quebec-i Szimfonikusok és a Stuttgarteri Filharmonia kürtszólamait.

**A Magyar Művészeti Akadémia Elismerő Oklevelet adományoz Művésztanár kategóriában Maruzsa Tibor részére a hazai zeneoktatás területén immáron 25. éve végzett példamutató művészetpedagógiai, továbbá a magyar rézfúvós kultúra hazai és nemzetközi népszerűsítésében végzett eredményes tevékenységének elismeréseként.**

---

### **Premontrei Szent Norbert Gimnázium, Egyházzenei Szakgimnázium, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium**

A Premontrei Szent Norbert Gimnázium, Egyházzenei Szakgimnázium, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium a Gödöllői Premontrei Apátság által fenntartott, keresztény szellemben működő katolikus iskola. Az iskola vezetése és tanári kara egyaránt korszerűen gondolkodik az oktatás-nevelésről, pedagógiai tevékenységük során figyelembe veszik a legfrissebb agyutatósi eredményeket, miszerint a kreativitás alapja a belső világ gazdagítása, amely a gyermekeknél leginkább a művészeti nevelés útján érhető el. A tanulók mindennapjainak természetes része a zene, a tánc, a képzőművészet, a drámajáték és a színvonalas iskolakórus. Az infrastruktúrafejlesztés keretében kialakított Premontrei Auditórium elsőrangú akusztikája is a művészettel való nevelést szolgálja.

Az Iskolaközpontban 2018 óta zeneiskola is működik, amely a gimnázium diákjai számára biztosít hangszeres és énekes zenei képzést, és bevonják őket a liturgikus, egyházzenei tevékenységekbe is. Az iskola 2017 óta Minősített Tehetséggondozó Műhely, mentorprogramot biztosít a legsokoldalúbb diákok fejlesztéséhez, céljaik megvalósításához. Az idei tanévben már a 20. évfolyam érettségizik a nyolcévfolyamos képzésükben.

**A Magyar Művészeti Akadémia Elismerő Oklevelet adományoz Intézmény kategóriában a Premontrei Szent Norbert Gimnázium, Egyházzenei Szakgimnázium, Alapfokú**

**Művészeti Iskola és Kollégium részére a középfokú oktatás területén az intézmény vezetése és tanári kara által végzett, – az érzelmi kultúra fejlesztését célzó művészeti oktatáson alapuló – példaértékű közoktatási tevékenység elismeréseként.**

*Az elismerő oklevelet Takácsné Elek Borbála igazgató asszony veszi át.*

---

### **SAPIENTIA Erdélyi Magyar Tudományegyetem – Film, Fotó, Média Tanszék**

A SAPIENTIA Erdélyi Magyar Tudományegyetemen 2003-ban indult a filmművészet, fotóművészet, média szak. A Film, Fotó, Média Tanszékre évente felvett 25 hallgató többnyire erdélyi fiatalok közül kerül ki. A hároméves nappali alapképzés háromféle szakosodási lehetőséget kínál: film- és tévérendezés szakirány, film- és tévéoperatőr szakirány, audiovizuális kommunikáció szakirány. A tanszéken elindult a mesterképzés is évente 9-10 hallgatóval, a doktori iskola előkészítése folyamatban van. A hallgatók gyakorlati felkészítésén túl fontos szerepet tölt be a tanszéken működő Fiatal Filmesek Műhelye, amelynek célja, hogy a tehetséges hallgatók saját filmjeiket megvitathassák egymással és a már végzett hallgatókkal, ötleteiket kicseréljék. A hallgatók számos díjat hoztak el romániai, magyar, és külföldi film- és fotófesztiválokról. Az egyetemen már végzett hallgatók a Cannes-i és a Berlini Filmfesztiválra is eljutottak.

A tanszék célja, hogy a vizuális művészet helyben végzett alkotói az erdélyi művészet hagyományait a gyökerek közelségében, otthon maradva gazdagítsák.

**A Magyar Művészeti Akadémia Elismerő Oklevelet adományoz Intézmény kategóriában a SAPIENTIA Erdélyi Magyar Tudományegyetem – Film, Fotó, Média Tanszék részére a felsőoktatásban kifejtett közel két évtizedes elhivatott, magas szintű művészeti oktatás, valamint a tanszéken zajló példaértékű, innovatív műhelymunka eredményeinek elismeréseként.**

*A tanszék vezetője, dr. Virginás Andrea nem tudott Erdélyből ideutazni, ezért az elismerő oklevelet Balogh Zsolt díjazott művésztanár, az egyetem oktatója veszi át.*