

Tisztelt Akadémikus Asszonyok, tisztelt Akadémikus Urak! Tisztelt Művészek! Kedves Vendégeink!

Először is nagyon köszönöm a felkérést, hogy az MMA elnökeként – zenészként – kaptam a bizalmat, és én üdvözölhetem Önöket Szenes István: építész-belsőépítész akadémikustársam, Magyarország Érdemes Művésze, Ybl Miklós– és kétszeres Európa Nostra díjas, „Pro Architectura” díjjal többszörösen elismert tervezőművész, az MMA Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozatának vezetője, a Budapesti Műszaki Egyetem oktatója életmű-kiállításának megnyitóján.

Nem véletlenül hangsúlyoztam zenész-mivoltomat, hiszen többen és többféleképpen, - hol Goethének, hol Schellingnek, vagy éppen Hegelnek tulajdonítva - idézik azt az axiómát, mely szerint *„Az építészet a megdermedt (esetleg: megfagyott) zene”* vagy más formában *„Az építészet megfagyott zene”* illetve *„...az építészet az elnémult zeneművészet.”*

Bármilyen is volt az eredet, bárki is legyen az idézet szerzője, az egészen bizonyos, hogy a filozófus-hajlamú művészek már több száz évvel ezelőtt is kapcsolatot véltek felfedezni a zene és az építészet között. Ez a kapcsolat az én olvasatomban – a nagyléptékű művészeti alkotások esetében elengedhetetlenül szükséges előzetes tervezés folyamatán túl, mely egyébként például Johann Sebastian Bach alkotásainak valóban (a közönség számára szinte felismerhetetlen módon) esszenciális eleme – a transzcendenssel való kapcsolódásra

lehetőséget adó művészi önkifejezés lényegét is jelenti, azaz magát a HARMÓNIÁT.

Ezzel a szóval: HARMÓNIA lehet talán legjobban Szenes István alkotóművészetét is megragadni... Harmonikus, azaz nem görcsös, nem erőltetett, hanem olyan könnyed, íves, lágy, finom mozgások a megoldásai, amelyek már az ötlet első megfogalmazásakor a vázlatokon és a skicceken is megragadják a szemlélőt; majd ezt követően pedig a már kész épületek tömbjében, de leginkább azok berendezett enteriőrjében egyfajta „Szenes dizájn” művészi védjegyeként jelennek meg.

Tisztelt Hölgyeim és Uraim!

A Magyar Művészeti Akadémia Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozata támogatásával és – mondhatjuk, hogy a lassan már 5 éve „hetvenkedő” művész –, a tagozat vezetője személyes szerepvállalásával, az egykori és mai alkotótársak, tervezőtársak segítségével, a Magyar Belsőépítész Közhasznú Egyesület szervezésében és a MABE elnökének, Láng Judit Patronus Arts díjas belsőépítésznek kurátori munkája nyomán létrejött páratlan, fél évszázad munkásságát felölelő tárlat megnyitóján szívből örülök, hogy Önökkel együtt ünnepelhetek!

Harmonikus pillanatokát kívánok tehát Mindnyájunknak, Akadémikustársamnak pedig még sok-sok örömteli alkotóévet.