

FARKAS ÁDÁM

Kossuth-díjas szobrászművész, egyetemi tanár, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja. Munkácsy Mihály-díjas és Érdemes művész, emellett megkapta a Prima-díjat, a Samu Géza-díjat és a Kerényi Jenő-díjat.

Farkas Ádám a kortárs magyar szobrászművészet egyik kiemelkedő alakja, aki az 1960-as évektől induló töretlen alkotói pályáján a szobrászat hagyományos eszközeivel értékálló, tiszta eszmeiséget közvetítő, nemesen egyszerű formákból építkező plasztikákat készít.

Művészetében idealizmusa a természet iránti szeretetből és tiszteletből táplálkozik, mindent ehhez viszonyít, ugyanakkor ízig-vérig szobrász, mert a formaanalízis vágya újabb és újabb plasztikai jellegű problémák átgondolására ösztönzi. Folyamatosan keresi a világban megnyilvánuló alkotóerőt, annak létjogosultságát.

„Átalakítható-e a világ?” – teszi fel gyakran a kérdést, ami jól világítja meg művészi attitűdjét. Számára epicentrum a természet, mindent ehhez mér és ehhez alakít, központi kérdése, hogy a világban a szobrászat milyen szerepet tölthet be, az organikus kifejezőmód elsődleges nála. Bár dolgozik bronzsal és fával is, megszállottan faragja a követ, ezt az ellenálló, kemény és nemes anyagot.

Művei ma már jelentős hazai és külföldi köz-, illetve magángyűjtemények részét képezik, köztereket díszítenek. Rendszeres résztvevője hazai és nemzetközi kiállításoknak.

Farkas Ádám a művészeti közélet szervezésében is aktív, emellett a művészeti oktatásban évtizedek óta részt vesz, fiatalon kijutott Párizsba, ahol művészetet hallgathatott, majd itthon tanított is, jelenleg professor emeritusként tanít a Magyar Képzőművészeti Egyetemen, melynek korábban rektora és sokáig a szobrász tanszék vezetője is volt.

A Magyar Művészeti Akadémia Nemzet Művésze díj Bizottsága a Nemzet Művésze címet adományozza képzőművészet területén Farkas Ádám Kossuth-díjas szobrászművész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja részére nemzetközi mércével mérve is jelentős művészeti tevékenysége és a művészeti életben betöltött szerepe megbecsüléseként.