

# DÁRDAY ISTVÁN

**Kossuth-díjas filmrendező, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, a Film- és Fotóművészeti Tagozat volt vezetője. Az idén nyolcvan esztendőös rendező fél évszázados pályája folyamán tagja volt a Balázs Béla Stúdióknak és a Filmművész Szövetségnek, megkapta többek között a Balázs Béla-díjat, a Filmkritikusok Nagydíját, és a Magyar Művészetért-díjat.**

Eleinte szociografikus, elemző és kritikus dokumentumfilmeket készített alkotótársával, Szalai Györgyivel, később számos dokumentum-játékfilmet, ezeket a külföldi kritikusok Budapesti Iskolának nevezték el.

Dárday István játék- és dokumentumfilmjeit a magyarországi társadalmi valóság iránti kivételes problémaérzékenység jellemzi. Bekerült a Balázs Béla Stúdióba, ahol vezetőségi tag is lett. Több filmjének témája, még a rendszerváltás előtt is, a vidéki fiatalokkal és öregekkel, a vidékiek hátrányos helyzetével foglalkozott. Dokumentumfilm-készítő tevékenységében emellett foglalkozott környezetvédelmi kérdésekkel, valamint a nemzeti identitás és a nemzeti kultúra kérdéseivel. Műveivel itthon és külföldön is átütő sikert aratott.

A legutolsó időkben filmjeiben nemzeti zarándokként járja az országot, felkeresik az új életre kelő, vagy éppen elhagyott kistelepüléseket. Ezekben a munkáiban bemutatja az általa szeretve tisztelt Makovecz Imre alkotásait Magyarországon és a környező országok magyarlakta vidékein.

Dárday István új látásmódot fejlesztett ki a dokumentum-játékfilmzésben, ezzel a – mára így híres – budapesti iskola egyik megteremtője lett. Emellett forgatókönyvíróként, valamint stúdióvezetőként, producerként is meghatározó alakja a magyar filmművészetnek.

***A Magyar Művészeti Akadémia Nemzet Művésze díj Bizottsága a Nemzet Művésze címet adományozza filmművészet területén Dárday István Kossuth-díjas filmrendező, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja részére filmrendezői és művészetszervezői alkotó tevékenysége, a társadalmi folyamatok iránti érzékeny, műfajteremtő munkái, különleges életműve megbecsüléseként.***