

# BEREMÉNYI GÉZA

**Kossuth- és Prima Primissima díjas író, forgatókönyvíró, rendező, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, a Magyar Érdemrend középkeresztje mellett elismerték József Attila- és Balázs Béla-díjjal, az Európai Filmdíjjal, és a Kölcsey-emlékplakettel.**

Szabadfoglalkozású író, aki első munkáival rögtön a fiatal írónemzedék élvonalába került. Emellett kisebb-nagyobb megszakításokkal, több mint három évtizeden át írt dalszövegeket Cseh Tamás számára, melyekben kimondódtak olyasmik, amiről hallgatott az akkori irodalom és a filmművészet. Műveiben a nagy igazságokat a történelmi múlttól lassacskán így mondhatta el, ebben a képes beszéd formában.

Szinkron dramaturg is volt a Pannónia Filmstúdióban; külföldi játékfilmek magyar szövegváltozatát írta. Eközben már önálló forgatókönyveket készített rendező kortársai számára. Előbb írói konzultáns, majd társszerző lett, később önálló forgatókönyvíró, majd rendező. Több, egész estét betöltő filmet készített, valamennyit saját forgatókönyve alapján.

A kilencvenes évek közepén a szolnoki Szigligeti Színház rendezője volt, majd a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház művészeti vezetőjeként dolgozott, később ennek a színháznak lett örökös tagja.

Bereményi Gézát hosszú évtizedek óta hasonló kérdések foglalkoztatják: a személyiség, az egyéni egzisztencia világban betöltött helyét keresi, ahol az egyén múltja és az őt körülvevő közösség történelme rajzolja meg a viszonyokat. Gazdag életútja bőséges élményanyagot szolgáltatott számára, hogy életműve a nagy történelmi tablók mellett megmaradjon a hétköznapi igazságok, az átlagemberek sorsának szíven viselőjeként.

***A Magyar Művészeti Akadémia Nemzet Művésze díj Bizottsága a Nemzet Művésze címet adományozza irodalom művészeti területen Bereményi Géza Kossuth-díjas író, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja részére rendkívül sokoldalú, több művészeti ágban is jelentős életműve elismeréseként.***