

M E G H Í V Ó

A Magyar Művészeti Akadémia
tisztelettel meghívja Önt
a Művészetelméleti Tagozat által szervezett

KÁNONVÁLTÁS

című konferenciára



IDŐPONT:

2020. november 12–13. (csütörtök–péntek) 9.30–17.00

HELYSZÍN:

a Magyar Művészeti Akadémia Irodaháza,
Budapest VI., Andrásy út 101., Rendezvényterem (2/A emelet)
(Bejárat a Bajza utca felől)



A belépés díjmentes, de regisztrációhoz kötött.

*A programra regisztrálni **ide kattintva lehet:***

<https://forms.gle/2o9uhciaSS4j3LuDA>

Tájékoztatjuk, hogy konferenciánkon az egészségügyi válsághelyzetre figyelemmel a meghívottak száma jelentősen korlátozott, ezért csak a konferencia előtti napokban tudjuk Önt tájékoztatni arról, hogy személyesen vagy online tud részt venni az eseményen!



MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

A KONFERENCIA RÉSZLETES PROGRAMJA

I. NAP

9.30 Regisztráció

I. A KÁNONELMÉLETRŐL RÖVIDEN

Levezető elnök: KUCSERA TAMÁS GERGELY

10.00-10.30 STURCZ JÁNOS: A konferencia céljairól, elméleti alapkérdéseiről és az „örök” értékekről

10.35-10.55 HORKAY HÖRCHER FERENC: Politika és művészetelmélet a '68-as paradigmában: a posztmodern gondolkodás kritikája Sir Roger Scrutonnál

10.55-11.20 Kávészünet

11.20-11.40 FARKAS ATTILA: A dráma új felvonása: művészet és politika

11.45-12.05 BÉKÉS MÁRTON: Konzervatív korszak felé – Értékváltás és kánoncseré

12.05-12.40 Hozzászólások

12.40-14.00 Ebéd

II. „ELLENSÚLY”. INTÉZMÉNYEK A „BALLIBERÁLIS” KÁNON KIEGYENSÚLYOZÁSÁBAN

Levezető elnök: SÜLYOK MIKLÓS

14.00-14.20 KUCSERA TAMÁS GERGELY: Kánonképzés és intézmények a XXI. századi Magyarországon: van-e öröksége a múltnak? Avagy mi az időfeletti, s mi az időn túli?

14.25-14.45 FALUSI MÁRTON: Irodalmi intézményesség a XXI. században

14.45-15.10 Szünet

15.10-15.30 NAGY KRISTÓF: A Soros Alapítvány képzőművészeti támogatásai Magyarországon: A nyolcvanas évek második felének tendenciái

15.35-15.55 FABÉNYI JÚLIA: A Ludwig Múzeum intézményi stratégiájáról

16.00- 17.00 Hozzászólások, vita

II. NAP

9.30 Regisztráció

III. KÁNONKÉRDÉSEK, KÁNONBÓL KIREKEDT ÉRTÉKEK ÉS HATALMI, POLITIKAI VISZONYOK AZ EGYES MŰVÉSZETI ÁGAKBAN

Levezető elnök: SOLYMOSI TARI EMŐKE

Irodalom

10.00-10.20 GRÓH GÁSPÁR: Az idő rostál, nem a kritikus

Zene

10.25-10.45 WINDHAGER ÁKOS: Kánon, koncert, közzététel (1920–2020), avagy a Greguss-jutalom és utóélete

10.45-11.10 Kávészünet

11.10-11.30 Mini-koncert: SUBEDI ANNA énekművész és RAZVALJAJEVA ANASZTÁZIA hárfaművész Dohnányi-dalokat ad elő

Építészet

11.35-11.55 SÜLYOK MIKLÓS: A magyar organikus építészet kanonizációja: a Pécs Csoporttól és Makovecz Imre magán Mesteriskolájától a Magyar Művészeti Akadémiáig

12.00-12.20 WESSELÉNYI GARAY ANDOR: Elitváltás vagy kánonváltás? Kortárs magyar építészet, 2010-2020

12.20-12.40 Hozzászólások

12.40-14.00 Ebéd

Képzőművészet

Levezető elnök: FALUSI MÁRTON

14.00-14.20 CSÁJI ATTILA: Miért válhat torzképpé, ami lehetne erőforrás? Töprengések értékrendünk, képzőművészetünk kapcsán

14.25-14.45 SZEMADÁM GYÖRGY: A NO 1. csoportról és az 1960-70-es évek képzőművészeti életéről

14.45-15.05 Hozzászólások

15.05-15.25 KESERÜ KATALIN: Kánon, művészet: 1980-as évek

15.30-15.50 STURCZ JÁNOS: A kortárs magyar képzőművészeti életről személyes nézőpontból

15.50-16.00 Szünet

16.00-17.00 Vita a magyar képzőművészeti életről
A vita résztvevői: GAÁL JÓZSEF, LAJTA GÁBOR, SZURCSIK JÓZSEF, WEHNER TIBOR
Moderátor: STURCZ JÁNOS