

## VASHEGYI GYÖRGY ELNÖK KÖSZÖNTŐJE

### **„Mert nem lehet feledni...” – emlékkiállítás a trianoni békeszerződés 100. évfordulója emlékére**

Tisztelt Akadémikus Asszonyok, tisztelt Akadémikus Urak! Tisztelt Művészek! Kedves Vendégeink!

Kérem, engedjék meg, hogy köszöntőmet Kós Károly gondolatai jegyében kezdjem, aki ezt írta 1921-ben: „Valahol aláírtak valamit, valahol megalkudtak valamit, valahol elosztottak valamit; valahol egy nyitott ajtót becsaptak, hogy legyen az zárva örökre. Ahová magunk erejével, ezer esztendő munkájával kapaszkodtunk, és minden lépcsőfokon a magunk izmaival és eszével vágtunk a magunk vérével öntözött irtatlan sziklába: onnan dobtak le minket. Tudjuk: miért.”

Ez a „miért” a 100 éve aláírt trianoni békeszerződés vagy inkább diktátum „miértje” a két világháború közti magyar kulturális élet majd mindegyik alkotóját megrázta, de mind a mai napig foglalkoztat bennünket, kortárs művészeket, alkotókat is.

Ebben a közös gondolkodásban fogant a Magyar Művészeti Akadémia Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozata szervezésében megvalósuló „Mert nem lehet feledni...” című Trianon 100 emlékkiállítás ötlete is, amely immáron megvalósulva 2020. szeptember 18. és 2021. január 31. között megtekinthető lesz a Pesti Vigadóban.

Az emlékkiállítás célja, több mint 50 művész több mint 50 műtárgyának kiállításával kortárs képző- és iparművészeti kontextusban értelmezni a trianoni békeszerződés 100. évfordulóját. Tehát mai szemmel látni és láttatni történelmünk fájdalmas tragikumát. A kiállított tárgyak láttán, a hit csodája által, kézfogásra törekszünk elődeinkkel, akik zenében, prózában, lírában, képzőművészeti alkotásaikban azt kérték tőlünk, ne törődjünk bele Trianon igazságtalan mivoltába.

Az külön öröm, hogy akadémikusaink egyszerre állítanak ki azokkal a művésztársakkal, akik nem tagjai a köztestületnek. Ennek az egységélménynek a létrejöttéért külön hálával tartozunk a kurátornak Kókey Krisztina, Ferenczy Noémi-díjas, érdemes és kiváló művész grafikusnak, textilművésznek, az MMA rendes tagjának.

Ugyancsak örömteli, hogy a kiállítás társszervezőjeként partnerünk lett a Trianon Kutató Intézet, amely számos izgalmas kísérőprogram lebonyolításában vállalt szerepet. Dr. Latorcai Jánosnak, az Országgyűlés alelnökének pedig amiatt tartozunk köszönettel, hogy elvállalta a tárlat fővédnökségét.

Tisztelt Hölgyeim és Uraim!

Ennek a mostani tárlatnak az előzménye volt az esztergomi Szent Adalbert Központban 2015-ben rendezett „Mire a levelek lehullanak, katonáink hazatérnek!” című, az I. világháború áldozataira emlékező és emlékeztető kiállítás, amely ugyancsak a Magyar Művészeti Akadémia szervezésében és támogatásával valósult meg. A kurátor akkor is Kókey Krisztina Akadémikus Asszony volt.

Befejezésképpen Akadémikus Asszony gondolatait szeretném idézni: „az én dolgom az volt, hogy megkeressem, megtaláljam a gondolatokat, a szíveket, a lelkeket és összekössem – mondta Kókey Krisztina. – De először a lélek kapuját kellett megtalálnom és elérnem, hogy az kitárulkozzon mindannyiunk örömére, mert valami öröm mégiscsak van abban, ha egymás kezét fogva együtt törlesztünk valamit: mert adósok voltunk és vagyunk azzal, hogyan adjuk tovább az utánunk következő generációknak azt, amit mi tudunk, hallottunk és tudhatunk.”