

Tisztelt Akadémikus Asszonyok, tisztelt Akadémikus Urak!  
Tisztelt Közgyűlési Képviselők! Kedves Barátaim!

Nem egészen három évvel ezelőtt, 2017. októberében álltam itt első alkalommal Önök előtt, Előttetek, elnökjelöltként. A Magyar Művészeti Akadémiát már akkor is a magyar kulturális és művészeti élet legfontosabb szellemi műhelyének tartottam: nagy megtiszteltetés számomra, hogy 2017. novembere óta a köztestület elnöke lehetek. Különleges privilégium, hogy a közelmúltban eltávozott Fekete György Elnök úr munkáját vihettem tovább: az Ő elkötelezett és áldozatos, soha rossz kompromisszumokat nem kötő elnöki tevékenysége követendő példa volt számomra – **hála és köszönet Neki mindazért, amit az Akadémiáért, elnökként is tett!**

Az elmúlt három év alatt igyekeztem kiérdemelni a megelőlegezett bizalmat, és köztestületünk egész tagságát képviselve szolgálni a magyar művészet ügyét; akadémiánk szellemi súlya és jelentősége ez idő alatt tovább növekedett. Úgy vélem, Miniszterelnök úr köztestületünk teljesítményét is nagyon elismerően értékelte, amikor 2020. március 30-i hatállyal engem nevezett ki a tavaly decemberben megalakult Nemzeti Kulturális Tanács elnökének. Bízom abban, hogy – amennyiben lehetőségem lesz elnöki munkám folytatására – ez a megtisztelő pozíció, az MMA számára a következő években megadja annak lehetőségét, hogy célkitűzéseinket az eddiginél tágabb körben és magasabb szinten valósíthassuk meg.

**Régóta változatlan véleményem szerint a művészeti értékeknek minden magyar életében az eddiginél sokkal jelentősebb szerepet kell játszaniuk – az emberi élet művészet által gazdagodott kiteljesedésével nemzetünk a jelenleginél sokkal erősebb, boldogabb és minden tekintetben sikeresebb lehet.**

Hadd soroljam fel most ismét, csak címszavakban, eddigi elnöki programom fontosabb elemeit: **művészettel nevelés, közművelődés, művészeti támogatás- és ösztöndíj-rendszer, művészeti ismeretterjesztés, kulturális örökségvédelem, életművek gondozása, valamint a magyar művészet határokon átnyúló egységének megerősítése.** E pontok most is, a következő három évre vonatkozóan is aktuálisak. Szeretném itt kiemelni a Magyar Építészeti Múzeum ügyét: e munka oroszlánrésze a következő három évben vár ránk, s emiatt különösen fontos, hogy az építészetnek szakmailag megkérdőjelezhetetlen, magas rangú képviselője legyen a novemberben induló ciklus elnökségében. Nem tűr halasztást az MMA Budapesten kívüli jelenlétének erősítése, Nyugat- és Kelet-Magyarországon egyaránt. Ugyanígy összpontosítani szeretnék a **„Hagyatékból örökség”** program magasabb szintre emelésére, valamint a magyar művészet nemzetközi megjelenésének koordinálására – ez utóbbi MMA-törekvéseket a közeljövőben a Nemzeti Kulturális Tanács elé szándékozom terjeszteni.

Visszatekintve az elmúlt időszakra, volt, ahol sikerült jelentős előrelépést elérnünk: ilyen például az MMA hároméves ösztöndíj-rendszerének sikeres beindítása, mely – a művészi járadék bevezetésével együtt – szinte teljessé tette a köztestületté válás óta deklarált célunk, a magyar művészi életpályamodell kiépítését. Ugyanakkor nem lehetünk elégedettek: bár jó irányba haladunk, sok lényeges ponton még nem sikerült áttörést elérnünk. Sajnálatosnak tartom, hogy több fontos, a magyar kulturális és művészeti szférát jelentősen érintő kormányzati döntés akadémiánkkal történő érdemi egyeztetés nélkül született meg: itt és most, szeretném ismét hangsúlyozni, hogy képesek és készek is vagyunk az eddiginél több tanácsot és segítséget adni. Bízom abban, hogy elnökké választásom esetén a következő periódusban eredményesebbek lehetünk e téren is – ezt minden bizonnyal segítheti a Nemzeti Kulturális Tanácsban betöltött elnöki pozícióm.

Különösen örömteli fordulatnak tartom dr. Freund Tamás közelmúltbeli megválasztását a Magyar Tudományos Akadémia elnöki posztjára: személye egészen új perspektívát nyithat Magyarország – tudományért és művészetért felelős – alkotmányos köztestületeinek együttműködésében. Elsősorban a művészettel nevelés, talán mindennél fontosabb ügyében: „**most vagy soha**”.

E ponton szeretnék köszönetet mondani köztestületünk minden tagjának az elmúlt évek közös munkájáért: köszönöm Mindenki összes gondolatát, javaslatát és felvetését, mellyel segített elnöki feladatomban. Hálámat és elismerésemet szeretném kifejezni az akadémia tisztségviselőinek, az MMA-titkárság és -intézménycsalád minden dolgozójának. Kiváló elnökséggel dolgozhattam, ezért abból mindenkivel, akinek mandátuma meghosszabbítható, örömmel folytatnám az együttműködést. Hadd soroljam fel most, e körben az általam a következő ciklusra jelölt elnökségi tagok nevét: **Kiss János, Marosi Miklós, Farkas Ádám, Kiss-B. Atilla, Kovács István és Mihályi Gábor**. De természetesen bármelyik akadémikustársammal, akit a Közgyűlés az Elnökség tagjának választ, szívesen együtt dolgoznék.

Kedves Akadémikustársak! Kedves Közgyűlési Képviselők!

Fontos utat jártunk be együtt az elmúlt három év alatt: fő törekvésünk volt, hogy az „**Érték és Minőség**” mottó nyomán haladva, tudásunkat és anyagi erőforrásainkat olyan célok elérésére összpontosítsuk, amelyek az egész nemzet, minden magyar kulturális, művészeti és szellemi gyarapodását szolgálják. Továbbra is hiszek az együttműködés erejében, ezért a közös folytatáshoz kérem most a támogatást – megtiszteltetés lenne számomra, ha ebben a munkában, a következő három esztendőben is az MMA elnökeként vehetnék részt.

Köszönöm a megtisztelő figyelmet!