

Kertész Lajos

Kertész Lajos zongoraművész-tanár, református teológus, a Magyar Kodály Társaság alapító és tiszteletbeli tagja kivételesen hosszú és gazdag zongoratanári pályát tudhat magáénak. A korábbi Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán végzett zongoraművész tanulmányai során tanárai voltak Kodály Zoltán, Járdányi Pál, Szabolcsi Bence, Vásáry Tamás, akik alapvetően meghatározták a zeneművészethez való viszonyát, zenepedagógiai életpályáját. Zongoraművész-tanári diplomája megszerzésének jubileuma kapcsán október hónapban vehette át vasoklevelét Vígh Andreától, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem rektorától.

Tanítványai nemcsak tanárként, de nevelőként, példamutató személyiségként is tisztelik. Pályafutása során többek között olyan kiváló tanítványai voltak, mint Kassai István zongoraművész, az MMA rendes tagja, Dobozy Borbála csembalóművész, az MMA levelező tagja, Eredics Gábor, a Kossuth-díjas Vujicsics Együttes vezetője, az MMA levelező tagja.

Zongoraművészként elsősorban magyar – köztük kortárs magyar – komponisták műveit adta elő. Rendkívül magas színvonalon rögzítette lemezre Bartók Béla *Gyermekeknek* és *Mikrokozmosz* című pedagógiai sorozatait. Kiemelkedő a zenei ismeretterjesztő tevékenysége is, hangversenyein ismertette a műveket, továbbá cikkeket írt, előadásokat tartott.

Művésztanári munkája a magyar zongoraművészet, a zongorapedagógia és egész zenekultúránk kiemelkedően értékes személyiségévé avatta őt.

A Magyar Művészeti Akadémia Elismerő Oklevelet adományoz Művésztanár kategóriában Kertész Lajos részére a hazai zeneművészet területén végzett több mint hat évtizedes elhivatott művésztanári tevékenységének elismeréseként.