

Gyermek és Ifjúsági Képzőművészeti Műhely Alapítvány (GYIK Műhely Alapítvány)

A néhai akadémikus Szabados Árpád által alapított Gyermek és Ifjúsági Képzőművészeti Műhely, GYIK Műhely közel fél évszázad óta kiemelkedő szellemi és gyakorlati műhelye a gyermekek játékos vizuális nevelésének. A műhely jelenlegi vezetője Eplényi Anna, tájépítézmérnök – rajz szakos tanár, aki az alapító vezető Szabados Árpád, valamint Szemadám György, Sinkó István vezetői tevékenységét folytatva, új kertművészeti, landart, építészeti elemekkel bővítette a műhely művészeti nevelő munkáját. A műhely célja, hogy a kortárs művészet kérdéseit beépítse az alkotói folyamatokba és gondozza a tehetségeket délutáni, iskolán kívüli foglalkozásokon.

Szabados Árpád alapítót idézve a műhely célkitűzései:

„Az átlagos képességű gyermekek számára létrehozott komplex, kreatív szemléletű műhelymunka vizuális tevékenységi formákon keresztül éreztesse meg az alkotó, nem feltétlenül művészi-tevékenység motivációit úgy, hogy ez a rendszeres és folyamatos oktató-nevelő munka során egész életre szóló élményt nyújtson, segítve a harmonikus felnőtt személyiség kialakulását.”

A műhely jelentőségét támasztja alá, hogy immáron a második generációs GYIK-os gyermekek ismerkednek meg a kortárs művészetpedagógiával, művészeti neveléssel és ezzel párhuzamosan a személyiség-fejlesztéssel, amelynek eredményeképpen az elmúlt 43 évben közel 200 ezer gyermekalkotás jött létre, közel 60 művész-oktató közreműködésével.

A Magyar Művészeti Akadémia Elismerő Oklevelet adományoz Közösség kategóriában az Gyermek és Ifjúsági Képzőművészeti Műhely Alapítvány részére a hazai művészettel nevelésben végzett közösségépítő tevékenységének elismeréseként.