

M E G H Í V Ó

A Magyar Művészeti Akadémia
tisztelettel meghívja Önt és kísérlőjét

FÓKUSZBAN A FAGOTT
– *Van-e titok?* –

LAKATOS GYÖRGY
Liszt- és Bartók–Pásztory-díjas fagottművész

hangversenyére



IDŐPONT:

2019. december 8. (vasárnap) 19.30 óra

HELYSZÍN:

**a Magyar Művészeti Akadémia székháza,
Pesti Vigadó
Sinkovits Imre Kamaraszínpad
(1051 Budapest, Vigadó tér 2. IV. emelet)**



FÓKUSZBAN A FAGOTT
– *Van-e titok?* –
Lakatos György hangversenye

KÖZREMŰKÖDIK:

Simonics Viktória
(fagott)

Hartenstein Péter
(fagott)

Fábry Bálint
(fagott)

Hernádi Hilda
(zongora)

VICTORIA: *O magnum mysterium*

TÓTH PÉTER: *O magnum mysterium*
Mamao chveno – grúz tradicionális dal

KOVÁCS ZOLTÁN: *Elégia*

BYRD: *If ye love me*

HUSZÁR LAJOS: *Fagott-kvartett*

TÓTH PÉTER: *Apokrif szonáta*

KOCSÁR MIKLÓS: *3 Bagatell*

JOSQUIN: *Ave Maria*

DUBROVAY LÁSZLÓ: *Solo no 7.*

MŰSORISMERTETŐ: Lakatos György

Lakatos György fagottművész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Fúvós Tanszékének vezetője, egyetemi docense Európa szinte minden országában koncertezett vagy tanított, de turnézott Amerikában, Kanadában, Japánban, Kínában és Izraelben is. Repertoárja rendkívül széles, a reneszánsztól a kortárs zenéig minden területen magas színvonal jellemzi. Számos darabot írtak számára magyar és külföldi zeneszerzők, közel 80 ősbemutató fűződik a nevéhez. 1991-ben életre hívta a kalocsai Kék Madár Fesztivált, amelyen minden évben, valamilyen jótékony cél érdekében az ország vezető művészei, honoráriumukról lemondva lépnek fel. 1991-ben létrehozott Artisjus Zenei Alapítvány alapító kuratóriumi elnöke 1994-ben megalapította a Fagottkultúráért Alapítványt. 2008-ban indított sorozatot a budapesti Katona József Színházban „Mese a Fabánról” címmel, mely a teljes magyar fagott-irodalom bemutatását tűzte ki célul színházi, dramaturgiai környezetben. 2009-ben családoknak indított rejtélyes, játékos zenei sorozatot a Magyar Nemzeti Múzeumban Dzsopotán és Gásztónfld címmel. 2015 óta vezetője az Óbudai Társaskörben rendezett „Mozart-klub” sorozatnak, melyet „Nyitott zeneiskola”-ként vezet fiataloknak és idősebbeknek egyaránt. 2016-ban indított új sorozatot a BMC-ben, „Régi mesék, új mesék” címmel. Szintén 2016-ban indult útjára ugyancsak a BMC-ben, Vivaldi „Árvaházi koncertjei” sorozata, melynek során 6-7 év alatt az összes (39) fagottversenyét eljátssza Vivaldinak. Lakatos György fagottművész 2019–2020. évben elnyerte a Magyar Művészeti Akadémia zeneművészeti tagozati ösztöndíját.