

## **MATL PÉTER LAUDÁCIÓJA**

1960-ban született Munkácson pedagógus családban, ahol a zene, a tánc, a kultúra ápolása fontos szerepet töltött be a mindennapjaikban. Az Erdélyi Béla Képzőművészeti Szakközépiskolában végzett kerámia szakon. 1980-tól líceumi tanárként tevékenykedett, majd a Kárpátaljai Megyei Képzőművészeti Vállalatnál főként festészettel, rajzolással, kerámiázással foglalkozott. A katonaságnál töltött évek alatt bontakoztatta ki szobrászati tevékenységét.

Szobrai állnak Magyarország több városában, Ukrajnában, Szlovákiában, Csehországban, Ausztriában, Svédországban, Franciaországban, Németországban, Japánban, Brazíliában és az Amerikai Egyesült Államokban. Legismertebb munkái a magyar honfoglalás millicentenáriumára emelt Vereckei emlékmű, az ópusztaszeri Nemzeti Összetartozás Emlékműve, a Sztálini terror munkácsi áldozatainak állított alkotása. Kiemelném a munkácsi Szent Márton szobrát és a Nemzeti Színház homlokzatát ékítő alkotását, Németh Antal egykori színidirektor szobrát, melyet 2018 szeptemberében avattak fel a Duna-parti teátrum épületén.

Köztéri szobrai mellett díszkutakat, templomi oltárokat alkot. Fával, kővel, fémmel dolgozik. Ihletője a magyar múlt. Formanyelve sokszínű és ötletes. Munkáit természetes, organikus formák, jelképiség, érzelmi gazdagság jellemzik.

1985 óta önállóan állít ki. Nemzetközi, országos szobrász művésztalpok és szimpóziumok résztvevője. Művészetszervezői munkássága jelentős. Kárpátalján 2013-ben megalapította a Pro Arte Munkács művészeti civil szervezetet, amely a nemzeti identitás megőrzéséért, a helyi magyarság megmaradásáért dolgozik, kiállításokat, nemzetközi szobrásztalpokot szervez. A kiválasztott művészek munkái a kárpátaljai magyar települések köztereit díszítik.

**JANKOVICS MARCELL,**  
*a Magyar Művészeti Akadémia alelnöke,*  
*a Nemzet Művésze*