

3.

éve a

Pesti Vigadó
dísztermében



PASTORALE BÉRLET

Műsorfüzet 2018



ZUGLÓI
Filharmonia

Családi hangversenysorozat
a Pesti Vigadó dísztermében –
7-től 107 éves korig

Zene, tánc, kép – életre szóló élmények,
értékes ismeretek, közös öröm az egész családnak!

ELŐADÁSOK:

2018. február 17. szombat 16.00

2018. február 18. vasárnap 16.00

Szerelmi bájtal – Donizetti vígoperája

Főszereplők: SZAKÁCS ILDIKÓ, YANIS BENABDALLAH, GAÁL CSABA, SZÜLE TAMÁS

Vezényel: HORVÁTH GÁBOR

Rendező: HORVÁTH ZOLTÁN

2018. március 24. szombat 16.00

2018. március 25. vasárnap 16.00

A sokarcú klarinét

Főszerepben: HORVÁTH PÉTER – klarinét, tárogató

Vezényel: MÉNESI GERGELY

2018. április 21. szombat 18.00 (!)

2018. április 22. vasárnap 16.00

Holdfény – Debussy és Ravel világa

Főszerepben: BEREZ MIHÁLY – zongora

EMILIE CAVALLO – ének (Franciaország)

Vezényel: ZÁBORSZKY KÁLMÁN

2018. május 12. szombat 16.00

2018. május 13. vasárnap 16.00

„Szomszédolás” Bartók nyomában – Magyar, szlovák és román népzene és néptánc

Főszerepben: a Timár Táncegyüttes és KACSÓ HANGA BORBÁLA – ének

Vezényel: SOLTÉSZ ÉVA és ZÁBORSZKY KÁLMÁN

Valamennyi előadás közreműködője a

Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar

Szerkesztő-műsorvezető: SOLYMOSI TARI EMŐKE



Solymosi Tari Emőke

Kulcsot adni a művészetek, főként a zene kincsházához – ez a Pastorale című különleges sorozat célja, amely 1997 óta már több mint 220 nagy sikerű programmal varázsolta el a publikumot. A változatos, egyedi módon szerkesztett, a zene mellett a társművészeteket is felvonultató, magas színvonalú előadások – melyeket a művészekkel folytatott beszélgetések, valamint filmrészletek és vetített képek is gazdagítanak – maradandó élményt nyújtanak az egész családnak, 7-től 107 éves korig.

A sorozat gazdái a Magyar Művészeti Akadémia tagjai: ZÁBORSZKY KÁLMÁN karmester, a Zuglói Filharmónia művészeti vezetője, Liszt-díjas, Érdemes művész, és SOLYMOSI TARI EMŐKE Szabolcsi-díjas, a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjével kitüntetett zenetörténész, aki a sorozat szerkesztője és állandó műsorvezetője.

Az előadások egyik főszereplője a Magyar Örökség Díjas Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar, melyet a vezető karmester mellett MÉNESI GERGELY és HORVÁTH GÁBOR dirigál. A szólisták neves magyar és külföldi muzsikusok. A Pastorale-programok csodálatos színfoltjait jelentik a Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatóinak produkciói.

2018-ban immár harmadik alkalommal nyújt a sorozatnak szemet gyönyörködtető helyszínt a Pesti Vigadó díszterme, ahová nagy szeretettel várjuk az ifjakat és örökifjakat egyaránt!

Az előadások helyszíne:
a Pesti Vigadó díszterme
(1051 Budapest, Vigadó tér 2.)

BÉRLETEK ÉS JEGYEK VÁLTHATÓK

- a Zuglói Szent István Zeneházban
(1145 Budapest, Columbus utca 11.)
Pénztári nyitva tartás:
hétköznap: 16.00–20.00 óráig
Tel: +36 70/429-0075
E-mail: jegy@zugloifilharmonia.hu

- a Pesti Vigadóban
(1051 Budapest, Vigadó tér 2.)

- valamint az ismert jegyirodákban

- zugloifilharmonia.jegy.hu

Pastorale bérlet árai:

6500 Ft

7500 Ft

Előadásonkénti jegyárak:

1900 Ft

2200 Ft

Operajegy (februári előadás):

2200 Ft

2700 Ft

A címlapon: Berecz Mihály
Fotó: Zsugonits Gábor



1. 2018. február 17. szombat 16.00
2018. február 18. vasárnap 16.00

***Szerelmi bájital* – Donizetti vígoperája két felvonásban**

Szereplők:

Adina, gazdag fiatal nő (szoprán): SZAKÁCS ILDIKÓ

Nemorino, fiatal parasztleány (tenor): YANIS BENABDALLAH

Belcore, őrmester (bariton): GAÁL CSABA

Dulcamara, szélhámos csodadoktor (basszus): SZÜLE TAMÁS

Gianetta, parasztlány (szoprán): KUNSÁGI ÉVA / BAJÁN ZSUZSANNA

Mesélő: SOLYMOSI TARI EMÓKE

Díszlettervező: NAGY JUDIT

Rendezőasszisztensek: HAJDU BEA és HAJDU MARIANN

Rendező: HORVÁTH ZOLTÁN

A Szent István Király Szakgimnázium Ének Tanszakának Kórusa
Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar

Vezényel: HORVÁTH GÁBOR



Horváth Gábor



Szakács Ildikó



Yanis Benabdallah



Gaál Csaba



Szüle Tamás

Fülbemászó dallamok, váratlan fordulatok, felhőtlen szórakozás... Gaetano Donizetti (1797–1848) az olasz bel canto zseniális mesterének remeke, a Szerelmi bájital című kétfelvonásos vígopera (bemutatója 1832-ben, Milánóban volt) minden idők egyik legsikeresebb zenés színházi műve, amelyet az egész világon gyakran előadnak. Az opera egyik részlete, Nemorino románca általában könnyekig meghatja a publikumot. Ezúttal Horváth Zoltán rendező, Erkel-díjas, Érdemes Művész álmolta színpadra a darabot. Az énekes szerepekben a hazai operajátszás olyan kiválóságai lépnek fel, akik már korábban is elkápráztatták a Pastorale-sorozat nézőközönségét.

Egy itáliai faluban vagyunk, kétszáz évvel ezelőtt. A gyönyörű Adina egy napon felolvassa társainak, hogy az addig jégszívű Izolda – szerelmi bájital hatására – hogyan szeretett bele Trisztánba. Nemorino, a félénk parasztleány vágyakozva hallgatja: Ó, ha ő is hozzájuthatna efféle csodaszerhez...! Hátha a hűvös Adina szíve meglágyulna, és viszonzná az ő szerelmét... A nagyhangú Belcore őrmester, a helyőrség vezetője hevesen udvarolni kezd Adinának, elkésérítve ezzel Nemorinót. Éppen jókor jön a faluba Dulcamara, az állítólagos csodadoktor, akinek szerelmi bájital is van a patikájában. A bájital igen drága, de ez Nemorino minden reménye... Vajon hat-e a csodaszer? Vajon sikerül-e Nemorinónak elnyernie Adina kegyeit? Mint sok éve minden Pastorale-operaelőadáson, ezúttal is mesélő segít a közönségnek abban, hogy önfeledten élvezhesse a muzsikát, a látványt és a színészi játékot.



Horváth Péter

2. 2018. március 24. szombat 16.00
2018. március 25. vasárnap 16.00

A sokarcú klarinét

Főszerepben: Horváth Péter (klarinét, tárogató)

Szereplők:

HORVÁTH PÉTER – klarinét, tárogató, KATRIN MÁTYÁS – klarinét, TÓTH ADRIENN – klarinét,
SZŐKE MÁRTON – basszektürt, basszusklarinét, GINCSAI BEÁTA – zongora,

KOVÁCS ORSOLYA – hegedű, ZÁRBOK ZITA – brácsa

A Tarsoly Zenekar tagjai: JOBBÁGY BENCE – cimbalom, BÖRÖCZ BALÁZS – brácsa,

HORNICH THOMAS – nagybőgő; népzeneészek

Vonósnégyes: KOVÁCS ORSOLYA és OTTMÁR ANNA – hegedű, ZÁRBOK ZITA – brácsa,

KISS GERGELY ÁDÁM – cselló

Big Band

A Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatói: NISHIDA NANAKO (Japán) balettművész hallgató,

valamint néptáncművész szakos hallgatók

Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar

Vezényel: MÉNESI GERGELY

Műsorvezető: SOLYMOSI TARI EMŐKE

I. rész

WOLFGANG AMADEUS MOZART:

Esz-dúr klarinéthármass (Kegelstatt-trió, K 498) – I. tétel: Andante

(HORVÁTH PÉTER – klarinét, ZÁRBOK ZITA – brácsa, GINCSAI BEÁTA – zongora)

CARL MARIA VON WEBER:

B-dúr klarinétötös (Op. 34) – IV. tétel: Rondo – Allegro giocoso

(HORVÁTH PÉTER – klarinét, KOVÁCS ORSOLYA és OTTMÁR ANNA – hegedű,
ZÁRBOK ZITA – brácsa, KISS GERGELY ÁDÁM – cselló)

BARTÓK BÉLA:

Kontrasztok – I. tétel: Verbunkos

(HORVÁTH PÉTER – klarinét, KOVÁCS ORSOLYA – hegedű, GINCSAI BEÁTA – zongora)

ISAAC ALBÉNIZ:

Tangó

(HORVÁTH PÉTER, KATRIN MÁTYÁS és TÓTH ADRIENN – klarinét,
SZŐKE MÁRTON – basszusklarinét)

NYIKOLAJ RIMSZKIJ-KORSZAKOV:

A dongó

(HORVÁTH PÉTER, KATRIN MÁTYÁS és TÓTH ADRIENN – klarinét,
SZŐKE MÁRTON – basszusklarinét)

SÁRKÖZI JÓZSEF lassúja és régi táncmuzsikák

Koreográfia: APPELSHOFFER JÁNOS

(a Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatói – néptánc, valamint HORVÁTH PÉTER – tárogató
és a Tarsoly Zenekar népzeneészei: JOBBÁGY BENCE – cimbalom, BÖRÖCZ BALÁZS – brácsa,
HORNICH THOMAS – nagybőgő)

GEORGE ENESCU – KOVÁCS BÉLA:

1. román rapszódia két klarinétra és zongorára

(HORVÁTH PÉTER, KATRIN MÁTYÁS – klarinét, GINCSAI BEÁTA – zongora)

II. rész

JOHANN MELCHIOR MOLTER:

A-dúr klarinétverseny (No. 1) – I. tétel: Moderato

(KATRIN MÁTYÁS – D-klarinét, Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar, vezényel: MÉNESI GERGELY)

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:

Konzertstück (No. 2, Op. 114) klarinétra és basszetskürtre

(HORVÁTH PÉTER – klarinét, SZŐKE MÁRTON – basszetskürt, Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar, vezényel: MÉNESI GERGELY)

PJOTR ILJICS CSAJKOVSZKIJ:

A hattyúk tava – részlet: 1. női variáció a pas de trois-ból

Koreográfia: ALEKSZANDR GORSZKIJ

(NISHIDA NANAKO, a Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatója – balett, Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar, vezényel: MÉNESI GERGELY)

AARON COPLAND:

Klarinétverseny

(HORVÁTH PÉTER – klarinét, Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar, vezényel: MÉNESI GERGELY)

KOVÁCS BÉLA:

Servus, Graz!

(HORVÁTH PÉTER – klarinét, Big Band)

Utazás a klarinét körül... Az előadás főszereplője Horváth Péter, a Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar ragyogó tehetségű, igen virtuóz szólamvezető klarinétművésze, aki szólista társaival – többek között feleségével, Gincsei Beáta zongoraművésszel – és a szimfonikus zenekarral izgalmas utazásra hívja a közönséget. E bársonyos hangú és bámulatosan sokoldalú hangszer (Mozart kedvenc hangszere) megszólal klasszikus, romantikus, XX. századi és kortárs zenében, felszólal a hangja népzenefeldolgozásban és jazzmuzikában, megismerhetjük különféle klasszikus kamaraegyüttesekben, versenyművek szólóhangszereként (igazi ínycsók lesz Copland ritkán hallható klarinétversenye), de big bandben is. A klarinétcsalád különféle hangmagasságban játszó tagjai (a leggyakrabban szereplő B-klarinét mellett a D-klarinét, vagy a basszusklarinét) mellett hallható lesz a megtévesztő elnevezésű basszetskürt, a feltalálója nevét viselő szaxofon, valamint – népzenei együttes tagjaként – „a magyar lélek hangjaként” is emlegetett, 2014-ben hungarikumnak nyilvánított rokon, a tárogató. Néhány műhelytitokra is fény derül, például hogy mi a szerepe a hangszerek megszólaltatásában a nádnak, vagy hogy miből készítik őket. A Magyar Táncművészeti Egyetem egy-egy látványos balett- és néptáncprodukcióval örvendeztet meg bennünket. Senki se csodálkozzon, ha az előadás végére beleszerelmesedik a klarinétba, a fafúvós család e legfiatalabb tagjába, mely ennyi féle gyönyörű muzsikát ihletett...



Ménesi Gergely



Berecz Mihály
Fotó: Zsugonits Gábor

3. 2018. április 21. szombat 18.00 (!)
2018. április 22. vasárnap 16.00

Holdfény – Debussy és Ravel világa

Főszerepben: Berecz Mihály – zongora

Szereplők:

BERECZ MIHÁLY – zongora

EMILIE CAVALLO – ének (Franciaország)

OSZTROSITS ÉVA – hegedű

TÓTH MARIANNA – zongora

NAGY FRANCISKA, PLITA MÁRK, a Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatói – balett

Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar

Vezényel: ZÁBORSZKY KÁLMÁN

Műsorvezető: SOLYMOSI TARI EMŐKE

I. rész

CLAUDE DEBUSSY:

Arabesque No. 1

(BERECZ MIHÁLY – zongora)

CLAUDE DEBUSSY:

Clair de lune (Holdfény) (Paul Verlaine költeményére) (1882)

(EMILIE CAVALLO – ének, BERECZ MIHÁLY – zongora)

CLAUDE DEBUSSY:

Clair de lune (Holdfény) (Fêtes galantes I. No. 3) (Paul Verlaine költeményére) (1892)

(EMILIE CAVALLO – ének, BERECZ MIHÁLY – zongora)

CLAUDE DEBUSSY:

Clair de lune (Holdfény) (Suite bergamasque No. 3)

Koreográfia: JOHN BLIEKENDAAL

(NAGY FRANCISKA, PLITA MÁRK, a Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatói – balett,

TÓTH MARIANNA – zongora)

CLAUDE DEBUSSY:

L'isle joyeuse (A boldog sziget)

(BERECZ MIHÁLY – zongora)

CLAUDE DEBUSSY:

Voiles (Vitorlák) (Préludes I. No. 2)

(BERECZ MIHÁLY – zongora)

MAURICE RAVEL:

G-dúr hegedű-zongora szonáta – II. tétel: Blues

(OSZTROSITS ÉVA – hegedű, BERECZ MIHÁLY – zongora)

RAVEL:

Toccata (Le tombeau de Couperin / Couperin sírja No. 6)

(BERECZ MIHÁLY – zongora)

II. rész

CLAUDE DEBUSSY:

La mer (A tenger) – III. szimfonikus vázlat: Dialogue du vent et de la mer

(A szél és a tenger párbeszéde)

(Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar, vezényel: ZÁBORSZKY KÁLMÁN)

CLAUDE DEBUSSY:

L'enfant prodigue (A tékozló fiú) – Lia áriája

(EMILIE CAVALLO – ének, Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar, vezényel: ZÁBORSZKY KÁLMÁN)

MAURICE RAVEL:

Shéhérazade (Seherezáde) – II. La flûte enchantée (A varázsfuvola)

(Tristan Klingsor költeményére)

(EMILIE CAVALLO – ének, Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar, vezényel: ZÁBORSZKY KÁLMÁN)

MAURICE RAVEL:

D-dúr zongoraverseny balkézre

(BERECZ MIHÁLY – zongora, Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar, vezényel: ZÁBORSZKY KÁLMÁN)

Két francia zeneszerző-óriás, egy zseniális ifjú magyar zongoraművész és egy elbűvölő hangú francia énekesnő... Az előadás egyszerre nyújt képet a XIX. és XX. század fordulóján alkotó ikercsillagok: Claude Debussy (1862–1918) és Maurice Ravel (1875–1937) színeiben oly gazdag művészetéről és a főszereplő, a mindössze húszesztendős, de már feltűnő művészi érettséget mutató Berecz Mihály kivételes előadóművészi adottságairól. A közönségből mindig óriási lelkesedést kiváltó Berecz Mihály a londoni Királyi Zeneakadémián tanul, csakúgy, mint az általa partnerül választott francia szoprán, a máris széles repertoárral rendelkező Emilie Cavallo. A program első részében a két zeneszerző csodavilágát jól érzékeltető szóló zongoraművek, egy jazz-ihletésű kamaramű, valamint dalok hallhatók. Igazi különlegesség, hogy Debussytól három Holdfény című kompozíció is megszólal: két dal és egy zongoramű, mely utóbbihoz látványos balettprodukció társul. A második részben a két szólista partnere a szimfonikus zenekar lesz. A tenger igazi sláger, melyet a gyerekek is szívesen meghallgatnak újra és újra, viszont Debussy fiatalkori kantátája, A tékozló fiú alig szólal meg a hangversenyteremben. Ravel az Ezeregyéjszaka meséit megelevenítő Seherezádeja is viszonylag ritka csemege. A koncert megkoronázása Ravel különleges nehézségű, csak balkézre komponált zongoraversenye, amely egy olyan zongoraművész számára íródott, aki az I. világháborúban elvesztette jobb karját. Könnyen lehet, hogy a hangverseny végére Debussy és Ravel a közönség – kicsik és nagyok – kedvenc zeneszerzői közé tartozik majd...



Záborszky Kálmán



Emilie Cavallo



4. 2018. május 12. szombat 16.00
2018. május 13. vasárnap 16.00

„Szomszédolás” Bartók nyomában
Magyar, szlovák és román népzene és néptánc

Timár Táncgyűttes (művészeti vezető: TIMÁR BÖSKE és TIMÁR MIHÁLY)
Tündök Zenekar
KACSÓ HANGA BORBÁLA – ének
BALOGH KÁLMÁN – cimbalom
KOVÁCS ORSOLYA és OTTMÁR ANNA – hegedű

Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar
Szent István Király Oratóriumkórus, zongorán kísér: DOMJÁNNÉ KISS ADÉL

Vezényel: SOLTÉSZ ÉVA és ZÁBORSZKY KÁLMÁN

Műsorvezető: SOLYMOSI TARI EMŐKE

I. rész

Csongrádi táncok

Koreográfia: TIMÁR SÁNDOR

(Timár Táncgyűttes, Tündök Zenekar)

Maglódi szlovák táncok

Koreográfia: TIMÁR SÁNDOR

(Timár Táncgyűttes, Tündök Zenekar)

Szlovák népdalok BARTÓK BÉLA gyűjtéséből

(KACSÓ HANGA BORBÁLA – ének, BALOGH KÁLMÁN – cimbalom)

BARTÓK BÉLA:

Négy tót népdal – vegyeskarra zongorakísérettel

(Szent István Király Oratóriumkórus,
zongorán kísér: DOMJÁNNÉ KISS ADÉL, vezényel: SOLTÉSZ ÉVA)

Gyergyói népdalok BARTÓK BÉLA gyűjtéséből

(KACSÓ HANGA BORBÁLA – ének)

BARTÓK BÉLA:

Magyar népdalok – vegyeskarra – IV. tétel: Dal

(Szent István Király Oratóriumkórus, vezényel: SOLTÉSZ ÉVA)

Bihari román táncok

Koreográfia: TIMÁR SÁNDOR

(Timár Táncgyűttes, Tündök Zenekar)

II. rész

BARTÓK BÉLA:

Erdélyi táncok

(Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar, vezényel: ZÁBORSZKY KÁLMÁN)

BARTÓK BÉLA:

Román népi táncok

Koreográfia: TIMÁR SÁNDOR

(Timár Táncegyüttes, Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar, vezényel: ZÁBORSZKY KÁLMÁN)

Kezdődik a zsok (román táncok)

Koreográfia: TIMÁR SÁNDOR

(Timár Táncegyüttes, Tündök Zenekar)

BARTÓK BÉLA:

Negyvennégy duó két hegedűre – 31. és 32. duó, valamint a forrásul szolgáló népdalok

(KACSÓ HANGA BORBÁLA – ének, BALOGH KÁLMÁN – cimbalom, KOVÁCS ORSOLYA és OTTMÁR ANNA – hegedű)

Bonchidai román táncok

Koreográfia: TIMÁR MIHÁLY

(Timár Táncegyüttes, Tündök Zenekar, KACSÓ HANGA BORBÁLA – ének)

Csalogató (BARTÓK BÉLA: Negyvennégy duó két hegedűre – 9., 6. és 14. duó)

Koreográfia: TIMÁR SÁNDOR

(Timár Táncegyüttes, KOVÁCS ORSOLYA és OTTMÁR ANNA – hegedű)

Kalotaszegi népdalok BARTÓK BÉLA gyűjtéséből

(KACSÓ HANGA BORBÁLA – ének)

Kalotaszegi táncok

Koreográfia: TIMÁR SÁNDOR

(Timár Táncegyüttes, Tündök Zenekar)

Bartók Béla népzenei gyűjtései és muzsikája, a Timár Táncegyüttes fergeteges táncai, Kacsó Hanga Borbála csodálatos tisztaságot sugárzó éneke, Balogh Kálmán boszorkányos cimbalomjátéka, hegedűduók, kórus és szimfonikus zenekar... Mindez igencsak felvillanyozó előadást ígér. Bartók Béla a magyar népzene gyűjtésének megkezdése után nem sokkal szlovák és román népzene is elkezdett gyűjteni, hogy össze tudja hasonlítani zenénket a szomszéd népekével. Az előadás ezekből a gyűjtésekből, valamint a gyűjtések feldolgozásából készült Bartók-művekből válogat, a főszereplő Timár Táncegyüttes pedig nagyrészt olyan területek táncait mutatja be, ahol maga Bartók is sokat gyűjtött. A Timár Táncegyüttes tagjai az éppen 25 éves fennállását ünneplő Magyar Örökség, Prima Primissima és Európa Tánc-díjas (jelenleg több mint ezer tagot számláló) Csillagszemű Táncegyüttes alapítói közül kerültek ki, ők a világszerte ünnepezt társulat professzionális magja. Művészeti vezetőjük Timár Böske Magyar Örökség Díjas táncművész, koreográfusuk a táncházmozgalom egyik elindítója, a Kossuth-díjas Timár Sándor, a Nemzet Művésze. Nagy öröm, hogy a műsorban üdvözölhetjük az erdélyi szülőktől származó Kacsó Hanga Borbálát, a 2014-es Felszállott a páva című tehetségkutató verseny énekes kategóriájának győztesét, aki Bartók magyar, szlovák és román gyűjtéseiből énekel. Érdekes megfigyelni, hogyan szólnak azok a népdalok eredetiben, amelyeket Bartók különböző műveiben feldolgozott. Bartók a maga vezéreszméjének a népek testvérré válásának eszméjét nevezte. Ezt szolgálja a 2018-as Pastorale-sorozat – filmbejátszásokkal és beszélgetésekkel is színesített – záróelőadása is, amely persze mindenekelőtt vérpezsdítő élményt ígér, minden korosztálynak.



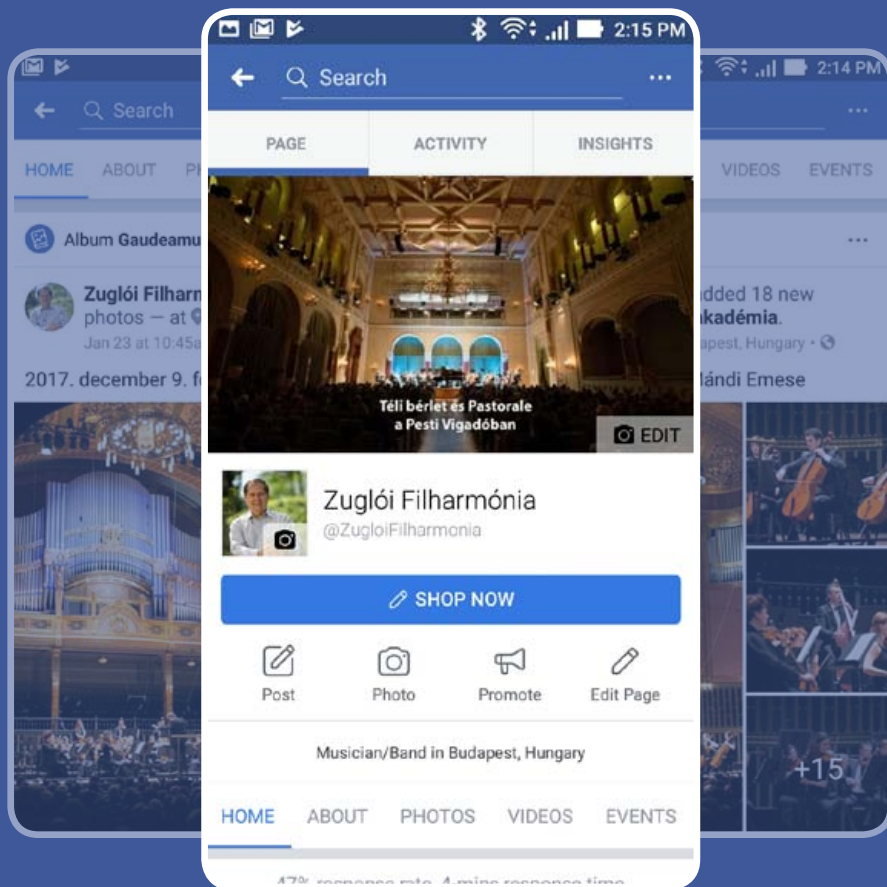
Záborszky Kálmán



Kacsó Hanga Borbála



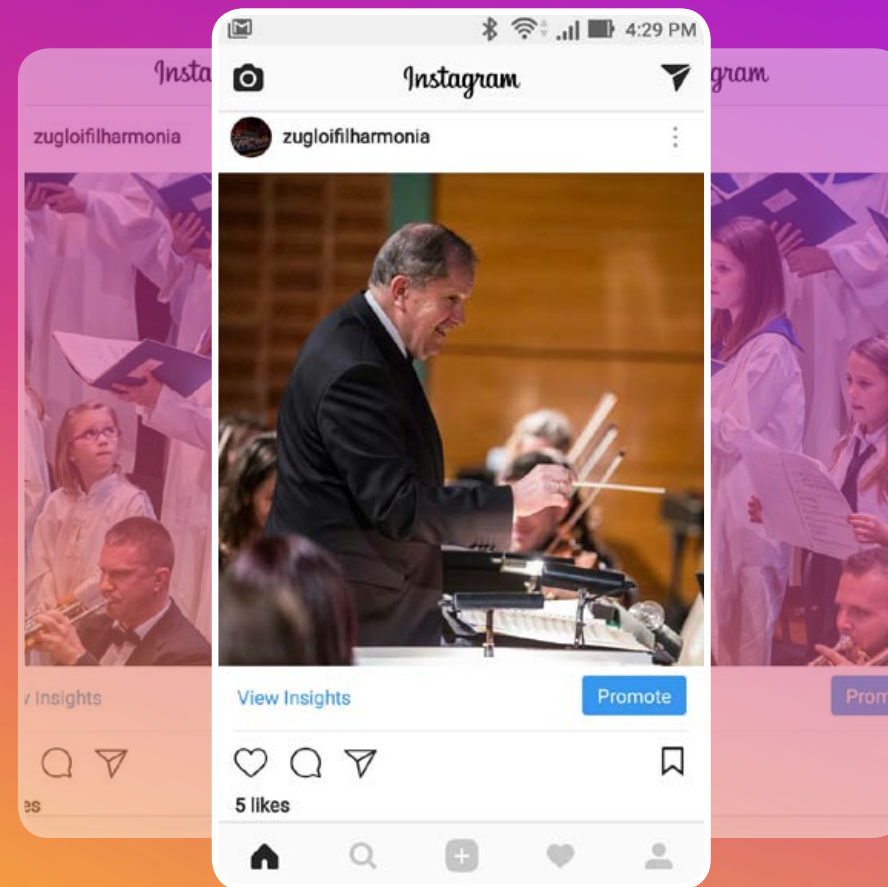
Kövesse zenekarunkat Facebookon...



www.facebook.com/ZugloiFilharmonia



...és Instagramon is!



www.instagram.com/zugloifilharmonia



ZUGLÓI
Filharmónia

NEMZETI IFJÚSÁGI ZENEKAR cím kitüntetettje 2011–2017

Alapítva: 1954

Magyar Örökség-díj 2000

Fenntartó, fő támogató:
Budapest Főváros XIV. kerület Zuglói Önkormányzata



Támogatók:

MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

nka
Nemzeti Kulturális Alap


EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA


MERIDA

 **Pannónia**
NYOMDA KFT.

További támogatók: Öreghalász Étterem,
NEXON, Szent István Király Zenei Alapítvány

 **műpa**
Budapest


VIGADÓ