

ÓBUDAI NÉPZENEI ISKOLA

Az Óbudai Népzenei Iskola a magyarországi népzene-tanítás legrégebben (s ilyen formában és szakmai specifikummal a mai napig az egyetlen) működő műhelye, 40 esztendeje annak, hogy a III. kerületben – az országban elsőként – elindult a magyar népzene intézményes, zeneiskolai tanítása, Béres János furulyaművésznék, zenetanárnak köszönhetően.

A tanítás módszere a személyes átadáson (a tanárok maguk is a népzene avatott előadói) és eredeti felvételek hallgatásán, elemzésén alapul, szem előtt tartva Bartók intelmeit:

„a paraszttzene után vágyódó zenésznek nem szabad azt halott gyűjteményekben múzeumi tárgyként megismernie. A dallam lejegyzésekor éppen az semmisül meg, ami a paraszttzenét élményszerűvé teszi a zenész számára.”

Az iskola növendékei rendszeresen érnek el kiemelkedő eredményeket népzenei versenyeken, hazai és külföldi fórumokon egyaránt.

Az intézményt negyedszázadon át az MMA Népművészeti Tagozatának néhai vezetője, Kobzos Kiss Tamás akadémikus igazgatta, működése most is példaértékű, tanárai kimagaslóak, tanítványai elkötelezettek.

A Magyar Művészeti Akadémia Elismerő Oklevelet adományoz Intézmény kategóriában az Óbudai Népzenei Iskola részére, mint a magyar népzene oktatás legrégebben működő intézményének, hagyományteremtő, példaértékű tevékenységének megbecsüléseként.



MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA