



MAGYAR MŰVÉSZETI  
AKADÉMIA

Művészetelméleti és Módszertani  
Kutatóintézet

# „Jóslás a te idődről” Csoóri Sándor-konferencia

2017. február 6–7.

PESTI VIGADÓ

a Magyar Művészeti Akadémia székháza



# A konferencia programja

**2017. február 6. (hétfő)**

**09.00 – 09.30**

**Regisztráció**

**Megnyitó**

**09.30**

*Fekete György: Köszöntő*

Levezető elnök:

**09.45 – 10.15**

*Kocsis Miklós*

*Tőkéczki László: Útkeresések a 20. században – Csoóri Sándor történelmi alakja*

**10.15 – 10.45**

*Kovács István: Személyiségformáló találkozásaim Csoóri Sándorral*

**10.45 – 11.15**

*Cs. Nagy Ibolya: „Társak az Írásban és a Gondban” – Csoóri Sándor és Sütő András barátsága*

**11.15 – 11.30**

*Hozzászólások*

**11.30 – 11.45**

**Szünet**

Levezető elnök:

**11.45 – 12.15**

*Gáspár Csaba*

*Papp Endre: „...a szenvedés gyökerét kereste” – Csoóri Sándor 21. századi esszéiből*

**12.15 – 12.45**

*Elek Tibor: Csoóri Sándor irodalomszemléletéről*

**12.45 – 13.15**

*Gróh Gáspár: Csoóri Sándor nemzetfogalma*

**13.15 – 13.45**

*Imre László: Csoóri Sándor és monográfusa, Görömbei András*

**13.45 – 14.00**

*Hozzászólások*

**14.00 – 14.45**

**Ebédszünet**

Levezető elnök:

**14.45 – 15.15**

*Fehér Anikó*

*Jánosi Zoltán: Csoóri Sándor és a „bartóki”  
modell*

**15.15 – 15.45**

*Szokolczay Lajos: A falu mint szociográfiai  
jelenség. Csoóri Sándor: Tudósítás a to-  
ronyból*

**15.45 – 16.15**

*Márkus Béla: Röpiratok változatai – Csoóri  
Sándor szembeszegülései a hatalommal*

**16.15 – 16.45**

*Windhager Ákos: „Télvégi tavaszváró” –  
Csoóri Sándor és Szokolay Sándor közös lá-  
tomása*

**16.45 – 17.00**

Hozzászólások

**17.00 – 17.30**

**Filmvetítés**

*Szokolay Sándor: Télvégi tavaszváró –  
Oratórikus látomások Csoóri Sándor verseire*

## 2017. február 7. (kedd)

**09.00 – 09.30**

### **Regisztráció**

Levezető elnök:

*Falusi Márton*

**09.30 – 10.00**

*Vasy Géza: „Sereglés voltam egymagam”*  
– Csoóri Sándor költészete a hetvenes-nyolcvanas években

**10.00 – 10.30**

*Tarján Tamás: Az ifjúság-képzet mítoszának változásai Csoóri Sándor lírai életművében*

**10.30 – 11.00**

*Ekler Andrea: Ünnepek és hétköznapiak. Az egyéni és közösségi sors értelmezése Csoóri Sándor költészetében az ünnepek és hétköznapiak motívumai alapján*

**11.00 – 11.15**

hozzászólások

**11.15 – 11.30**

### **Szünet**

Levezető elnök:

*Windhager Ákos*

**11.30 – 12.15**

*Alföldy Jenő: „Csitíthatatlan halott”* – a Csoóri-vers szerkezeti sajátosságai

**12.15 – 12.45**

*Falusi Márton: A radikális hasonlóság elve Csoóri Sándor költészetében*

**12.45 – 13.15**

*Nagy Gábor: Csoóri Sándor apokaliptikus nemzetviziói az elmúlt három évtizedben*

**13.15 – 13.45**

*Pécsi Györgyi: Szempontok Csoóri Sándor kései költészetéhez*

**13.45 – 14.00**

hozzászólások

**14.00 – 14.45**

### **Ebédszünet**

Levezető elnök:	<i>Farkas Attila</i>
<b>14.45 – 15.15</b>	<i>Sebő Ferenc: „A népköltészet és Petőfi”</i>
<b>15.15 – 15.45</b>	<i>Fehér Anikó: „Szántottam gyöpöt...” – Csoóri Sándor és a népzene</i>
<b>15.45 – 16.15</b>	<i>Szekfű András: „Csoóri, Kósa, Sára gyalogos katonákat...” – Csoóri Sándor és a magyar filmművészet</i>
<b>16.15 – 16.45</b>	<i>Tóth Klára: Átlépve a kimondhatóság határain – Csoóri Sándor filmálmai</i>
<b>16.45 – 17.00</b>	Hozzászólások
<b>17.00</b>	Zárszó