

VARGA IMRE

szobrászművész

„Egy műhöz csakis a megértés vágyával lehet közelíteni és sehogy másként. Csakis nyitott lélekkel, soha nem kritikai éllel” – vallja a rodeni gondolatot Varga Imre, akit pályatársai, tisztelői a XX. századi képzőművészet megkerülhetetlen alkotójának, zsenijének, Mesterének, doyenjének tartanak, aki első gyűjteményes tárlatát követően Európa valamennyi nívós képzőművészeti kiállításán részt vett. A hazai és nemzetközi elismeréseknek köszönhetően a kontinens számos országában, és a tengerentúlon is láthatók alkotásai.

Kivételes alkotói tehetsége már középiskolásként megmutatkozott, Párizsban festményekkel és rajzokkal szerepelt csoportos kiállításon. Ezt követően kitérőt tett a katonai akadémián, majd repülőtisztként szolgált a második világháborúban, és amerikai hadifogságot követően tért vissza Magyarországra, s kezdte meg képzőművészeti tanulmányait.

A csaknem hat és fél évtizedes kivételesen termékeny életpálya során a szobrászművészet több ágában is alkotó művész kisplasztikái és érmei kissé háttérbe szorultak, miközben hangsúlyos helyet kap a köztéri, monumentális kompozíciók megálmodása és megalkotása. Számos, szabad térbe tervezett portréemlékmű, történelmi mementó, portré, politikai emlékmű, síremlék létrehozását a dinamizmus jellemzi, szobrai, szoborkollekciói egyszerre klasszikusak és modernnek, követik a hagyományt, miközben újító eszmeiségűek, s alkotásaiban találkozik a művészet és a közélet.

Szerencsésnek vallja magát, mert egész életében szívének kedves elfoglaltság kötötte le, és hiszi, hogy a művész olyasmint csinál, amire minden ember képes, ám tehetsége folytán olyan fokon műveli, amit nem mindenki érhet el.

Olasz és francia állami kitüntetések mellett valamennyi hazai mértékadó művészeti díj birtokosa, tekintélyes állandó kiállítása 1983-tól működik Óbudán, amely a hazai kortárs művészet közvetítésével gyarapítja nemzeti kultúránk értékeit.

A Magyar Művészeti Akadémia Nemzet Művésze díj Bizottsága a Nemzet Művésze címet adományozza, képzőművészet művészeti területen Varga Imre Kossuth-díjjal kitüntetett szobrászművész részére, a kortárs magyar szobrászművészet iskolateremtő megújítása, a klasszicista-realista eszményt megújító monumentális szoborkompozíciói kultúrtörténeti jelentőségének elismeréseként.