

Kernács Gabriella

Laudáció

Kernács Gabriella 1968-ban művészettörténész diplomát szerez a budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetemen. Ezt követően négy évtizeden át a Magyar Televízió szerkesztője. Kútvölgyi Katalin rendezővel és férjével, B. Farkas Tamás rendezővel közösen készített alkotásaik meghatározóak voltak a televízió közművelődési és művészeti programjaiban. A kortárs magyar képzőművészet szereplőiről, valamint művelődéstörténeti és kultúrhistóriai eseményekről 1000-nél több televíziós műsort írt és szerkesztett! Alapos felkészültségével magas színvonalra emelte az egyes művészeti alkotások elemző bemutatásának módszerét. Derűs személyiségét tisztelet és szeretet övezte nemcsak a televízióban, de a későbbiekben megírt művészmonográfiák alanyai részéről is. Dokumentumfilmjeinek és sorozatainak több darabját fesztiváldíjjal, televíziós nívódíjjal tüntették ki. 1998-ban B. Farkas Tamás rendezővel közösen „a modern képző- és iparművészetet megjelenítő filmek sokaságáért” Magyar Örökség-díjat kapott.

Kernács Gabriella méltó és érdemes a Magyar Művészeti Akadémia Művészeti Írói Díjára.