

„Lehet-e nemzet és ember iránt valami
jóhiszeműbb, nagyvonalúbb, mint a művészet?
[...] Akarhatja-e jobban valami az ember méltóságát,
a szabadságát, mint épp a művészet? S ezáltal akadémiaja?”
(PÁSKÁNDI GÉZA)

M E G H Í V Ó

Tisztelettel meghívjuk a Magyar Művészeti Akadémia
2015. február havi székfoglaló előadásaira.

HELYSZÍN: Pesti Vigadó, IV. emelet, Makovecz terem
1051 Budapest, Vigadó tér 2.

P R O G R A M

2015. február 6. (péntek)

10.00 – 11.00

Salamin Ferenc építész:
Építésként Tokaj-Hegyalján

11.30 – 12.30

Bogos Ernő építész:
Székelyföldi házak
– kötések és kötődések

13.00 – 14.00

Szarvas József színművész:
„Ki vagy? Honnan jössz?
Mit akarsz?”

2015. február 20. (péntek)

10.00 – 11.00

Bánsági Ildikó színművész:
Az ösztön és a tudat határán

11.30 – 12.30

Bogányi Gergely zongoraművész:
Az imádkozó sáska
– gondolatok a zongorák világáról

13.00 – 14.00

Baráti Kristóf hegedűművész:
A zenei kiválóság
hatékony pedagógiája

2015. február 13. (péntek)

10.00 – 11.00

Hefkó Mihály belsőépítész:
Üresség – mesterség – teljesség

11.30 – 12.30

Bereményi Géza író, rendező:
Adaptálás
– három műfajból, -ba: epika,
dráma, film

13.00 – 14.00

Király Levente színművész:
Bóni gróftól Lear királyig

2015. február 27. (péntek)

10.00 – 11.00

Szentmártoni János költő:
Önreflexív sorsélmény
– avagy meddig merészkedhet a költő

11.30 – 12.30

Pártay Lilla táncművész:
A táncművészet mint ösztönművészet
– az előadó és alkotóművész szemszögéből

13.00 – 14.00

Kovács Zoltán zeneszerző:
„Beszélj el nekem a múltat,
s megismerem belőle a jövőt!”
– ókori legenda egy XXI. századi
programzenében



MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA