

Megtisztelő megjelenésére számítva kérjük,
részvételi szándékát 2013. október 30-ig jelezze Sarnyai Andreának
a sarnyai.andrea@mma.hu vagy a (06)30/204-3634 telefonszámon.

A konferencia helyszíne megközelíthető a 3-as metró Kálvin téri
állomásától gyalog a Múzeumkert mellett.

www.mma.hu

M E G H Í V Ó

A Magyar Művészeti Akadémia tisztelettel meghívja Önt és partnerét

AZ AMRITA SHER-GIL
ÉS A MAGYAR–INDIAI
MŰVÉSZETI KAPCSOLATOK
című konferenciára.

FŐVÉDNÖK: Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere

IDŐPONT: 2013. november 4–5. (hétfő–kedd)

HELYSZÍN: Károlyi–Csekonics Rezidencia (1088 Budapest, Múzeum u. 17.)

MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

PROGRAM

November 4. (hétfő)

8:00 – 9:00 Regisztráció

9:00 Köszöntő

FEKETE GYÖRGY

az MMA elnöke

PLENÁRIS ELŐADÁSOK

9:20 – 9:40

LÁZÁR IMRE PhD,

főosztályvezető, Emberi

Erőforrások Minisztériuma,

Nemzetközi Kulturális

Kapcsolatok Főosztálya

Magyar–indiai kulturális

kapcsolatok a változó

időben

9:40 – 10:00

GÁTHY VERA egyetemi

docens, Pázmány Péter

Katolikus Egyetem

Bölcsészettudományi Kar

Gandhi és Magyarország

– Mit tudtak és tudnak róla?

10:00 – 10:20

BETHLENFALVY GÉZA

indológus

Baktay Ervin és India

(Baktay és Amrita Sher-Gil)

10:20 – 10:50 Kávészünet

Levezető elnök:

KESERŰ KATALIN

művészettörténész,

egyetemi tanár, ELTE

Művészettörténeti Intézet,

az MMA rendes tagja

10:50 – 11:10

SOMI PANNI indológus,

táncművész, Sivasakti

Kalánanda Táncszínház

Az indiai és európai

táncművészet kölcsönhatásai

a 20. század első felében

11:10 – 11:30 SIRATÓ ILDIKÓ

színház- és irodalomtörténész,

az Országos Széchényi

Könyvtár Színháztörténeti

Tárának vezetője

Művészet, művészidentitás,

művészpórtre – a századfor-

duló magyar orientalizmusa

és a Nemzeti Színház

Szavitrije (1912–13)

11:30 – 11:50

BRUNNER ATTILA

művészettörténész hallgató

Orientalizáló építészet

és irodalom, vitalizmus és

India-kép Lechner Ödön és

köre munkásságának tükrében

11:50 – 12:10

MIKLÓSSY ENDRE építész-

urbanista, hagyománykutató

Indiai elemek Hamvas Béla

filozófiájában

12:10 – 12:30

BANGHA IMRE egyetemi tanár,

Oxfordi Egyetem

A fa, amely útnak indult:

a magyar Tagore

12:30 – 13:00

Kérdések, hozzászólások, vita

13:00 – 14:00 Ebéd

Levezető elnök: CSÁJI ATTILA

festőművész, az MMA alelnöke

14:00 – 14:20

HADIK ANDRÁS művészettörténész

Medgyaszay István és India

(Az építész 1932-es indiai útjáról)

14:20 – 14:40

SZABÓ LILLA művészettörténész

Az indiai modern képzőművészet

bengáli gyökerei, valamint

a santiniketani és calcuttai

művészek Sass Brunner Erzsébet

és Brunner Erzsébet festészetére

és művészeti fejlődésére

gyakorolt hatása

14:40 – 15:00

MÁRKUS PÉTER szobrászművész

Viaszvesztéses indiai

szoborkészítés – A Chola

szobrászat és történelmi háttere

15:00 – 15:30

VIDÁK ISTVÁN népművész,

az MMA rendes tagja

Textilművészet a

Kács-félszigeten,

Gudzsarat, Nyugat-India

15:30 – 15:50

GOMBOS LÁSZLÓ

zenetörténész, MTA

Zenetudományi Intézet

Kelet és Nyugat találkozása

Szokolay Sándor Szávitri

című operájában

15:50 – 16:20

Kérdések, hozzászólások, vita

16:20 – 16:50

MÁRKUS SZÍNHÁZ

– Katputli (bábjáték)

16:50 – 17:30

CSÁJI LÁSZLÓ KOPPÁNY

néprajzkutató, kulturális

antropológus

Lovas nomádok utódai

Indiában (film)

2013. november 5. (kedd)

Levezető elnök: MIKLÓSSY ENDRE

9:00 – 9:30

NAVINA SUNDARAM

A Family Album

(film, angol nyelven)

9:30 – 9:50

GÁLIG ZOLTÁN PhD,

művészettörténész,

Szombathelyi Képtár

A nőművészet Magyarországon

a két világháború között

9:50 – 10:10

PAP ÁGNES PhD,

Országos Széchényi Könyvtár

Adalékok Umrao Singh

Sher-Gil tudós portréjához

10:10 – 10:30

KESERŰ KATALIN

Amrita Sher-Gil

és Magyarország

10:30 – 10:50 Kávészünet

10:50 – 11:10

KÖVES MARGIT lektor,

Delhi Egyetem, Szlavisztika–

Finnugrisztika Tanszék

Amrita Sher-Gil és a magyar

irodalom

11:10 – 11:30

BALARAM, RAKHEE PhD,

Jawaharlal Nehru Egyetem, Újdelhi

Amrita Sher-Gil: A Self in

Portraits (angol nyelvű előadás)

11:30 – 11:50

MARKOVITS ÉVA,

művészettörténész

Az indiai miniatúrafestészet

hatása Amrita Sher-Gil

művészetére

11:50 – 12:10

Lanczkor Gábor versciklusa

Amrita Sher-Gilről a költő

előadásában

A költővel beszélget: KESERŰ

KATALIN és KÖVES MARGIT

12:10 Zárszó: CSÁJI ATTILA