

TERVEZÉSI PROGRAM

KÉSZÍTETTE:

ARCHIDIGIT SZOLGÁLTATÓ ÉS TERVEZŐ KFT.
1164 BUDAPEST, SZABADFÖLD ÚT 66.



Takács András
okl. építész mérnök
É 01-2167

TERVEZÉSI PROGRAM

266/2013(VII.11.) Korm. Rendelet az építésügyi és építésüggyel összefüggő szakmagyakorlási tevékenységről III. fejezet 9-es pontja szerint

1. KIINDULÁSI ADATOK

Magyar Művészeti Akadémia

A Magyar Művészeti Akadémia a művészettel - különösen az irodalommal, a zenével, a képzőművészettel, az iparművészettel, a tervezőművészettel, valamint az építészettel, a fotó-, a film-, az előadó-, a népművészettel - továbbá a művészet elemzésével, támogatásával, oktatásával, hazai és nemzetközi bemutatásával, közkinccsé tételével és a magyar művészek képviselésével összefüggő országos közfeladatokat ellátó köztestület.

Az MMA köztestület tagjai a magyar művészeti életben kimagasló szellemi vagy alkotói teljesítményt felmutató művészek. Az MMA tagjai a rendes, a levelező, a tiszteletbeli és a pártoló tagok. Az MMA tagjait a közgyűlés választja közvetlen és titkos szavazás útján.

Fő feladata, hogy elősegítse a magyar és az egyetemes kultúra értékeinek érvényesülését, megóvását, a magyar művészeti élet hagyományainak tiszteletét, új, értékes alkotások születését.

Ellátja a művészeti élet képviselését a közéletben, valamint mindazon testületekben, amelyekre jogszabály kötelezi, illetve amelyekben való részvételre kormányzati, vagy egyéb országos hatáskörű állami szerv felkéri.

Segíti a művészetoktatást és a művészképzést, valamint a művészeti tárgyú tudományos tevékenységet.

Ösztöndíjak, pályadíjak kiírásával és más módszerek segítségével támogatói szerepet vállal a magyar művészeti életben, különösen a fiatal művészek és a művészet népszerűsítésével.

Lehetővé teszi, hogy a művészeti élet hazai és külföldön élő elismert képviselői jelentős véleményformáló erőként részt vehessenek a művészeti kérdések megvitatásában, valamint az ezt meghatározó döntések előkészítésében és kialakításában.

Figyelemmel kíséri a magyar szellemi és művészeti élet meghatározó folyamatait, és ezek problémafeltáró kifejtéséhez szakmai találkozók, konferenciák rendezésével fórumot teremt.

Őrködik a magyar művészeti élet szabadsága és a művészeti közélet tisztasága felett.

Együttműködik a Magyar Tudományos Akadémiával és a magyarországi országos művészeti intézményekkel és szervezetekkel, támogatja a különböző művészeti ágak országos civil szervezeteinek, szövetségeinek működését.

Együttműködik a határon túli magyar kulturális és művészeti szervezetekkel és a külföldi hasonló rendeltetésű intézményekkel.

Kutatja, dokumentálja és népszerűsíti a magyar művészeti életet, amelynek érdekében folyóirat-, könyv- és digitális kiadói tevékenységet folytat és támogat. Részt vesz a magyar kulturális értékek nemzeti nyilvántartásában.

Az MMA tagjairól dokumentációt készít, gondoskodik műveik eredeti és/vagy digitalizált változatának gyűjtéséről, kutatásáról, megőrzéséről.

Költségvetési lehetőségeihez mérten segíti, támogatja a különböző művészeti ágak legjelentősebb hazai civil szervezeteit, azok központi dokumentációs folyóiratainak kiadását.

Gondoskodik a magyar művészeti élet szereplőinek személyes megbecsüléséről. Pályázatokkal, díjak, ösztöndíjak adományozásával segíti műalkotások megszületését, nyilvánosságra kerülését és fiatal alkotók pályakezdését.

Az MMA történetéről

Az 1825-ben alapított Magyar Tudományos Akadémia Széptudományi Alosztályát 1949-ben a kommunista diktatúra megszüntette, a kommunista párt közvetlen irányítása alá vonta a művészeti életet. A rendszerváltozás után megmozdult a művészvilág, hogy a magyar művészet akadémiai elismertetését visszaállítsa. 1994-ben az Országgyűlés megalkotta az Akadémiai törvényt, de az irodalom és a művészetek más területeit köztestületként szolgáló akadémiákról a döntést külön, majdan megalkotandó törvény hatálya alá utalta.

1992. január 31-én 22 jeles magyar művész társadalmi szervezetként megalakított a Magyar Művészeti Akadémiát. Az MMA alapító tagjai: Bak Imre festőművész, Balassa Sándor zeneszerző, Bertha Bulcsu író, Bodonyi Csaba építész, Bozay Attila zeneszerző, Csaba László építész, Deim Pál festőművész, Finta József építész, Gerzson Pál festőművész, Gyarmathy Tihamér festőművész, Gyurkovics Tibor író, Kerényi József építész, Kokas Ignác festőművész, Makovecz Imre építész, Melocco Miklós szobrászművész, Páskándi Géza író, Schéner Mihály festőművész, Schrammel Imre keramikus iparművész, Somogyi József szobrászművész, Szokolay Sándor zeneszerző, Tornai József író, Vigh Tamás szobrászművész. Az MMA megalakulásától elnöke 2011. szeptember 27-én bekövetkezett haláláig Makovecz Imre építész volt, akinek munkáját a szervezet titkáráként dr. Kováts Flórián segítette.

A társadalmi szervezet legfontosabb célja volt, hogy mindent megtegyen a magyar művészeti élet értékeinek megbecsüléséért és a köztestületi elismertetésért.

Az egyesület a két évtizedben otthont teremtett magának, szakmai programjaiban és összejövetelein tartalmas gondolatcserékre, viták összegzésére, országos jelentőségű művészeti kérdések megtárgyalására került sor.

Közel húszéves működése során majd ezer házi rendezvényt, nyilvános összejövetelt, hangversenyt, konferenciát, vándorulást, kiállítást rendezett, könyveket adott ki, díjat alapított, pályázatokat bonyolított le. Szervezeti kapcsolatba lépett a legtöbb jelentős hazai művészeti egyesülettel és meghatározó lépéseket tett a határon túli magyar

szellemi erővel való egyesülés érdekében. Az egyesület a határon inneni és túli magyar alkotóművész együttműködésének olyan helyszínévé vált, ahol a nemzetben gondolkodás természetessége, az egyéni alkotómunka magas színvonala és az egymással való törődés lélekemelő példái érvényesültek.

A társadalmi szervezet működéséről három emlékkönyv számol be.

2010 őszén a magyar kormány elhatározta, hogy az új Alaptörvényben nevesítetten deklarálja a Magyar Művészeti Akadémia működésének törvényi kereteit. Az MMA-ról szóló törvény indoklása szerint: „A törvényi szabályozást indokolja az az elvárás, hogy a kultúra és kiemelten a különféle művészeti ágak képviselői egyre fontosabb szerepet töltsenek be a társadalom alakításában, és aktív szerepvállalásukkal járuljanak hozzá a kulturális érdekek hatékony érvényesítéséhez. A

kulturális értékek védelme, a nemzet művészeti hagyományainak megőrzése, átörökítése és bemutatása, az új alkotások létrehozásának ösztönzése, a magas színvonalú alkotómunka közösségi feltételeinek megerősítése, a művészeti együttműködés fokozott igénye ma olyan jelentőségű feladatokká váltak, amelyek joggal vetik fel egy, a Magyar Tudományos Akadémiához hasonló szerepkörű és súlyú művészeti köztestület megalapításának szükségességét."

Az Országgyűlés 2011. július 11-én fogadta el az a 2011. évi CIX. törvényt a köztestületként működő Magyar Művészeti Akadémia létrehozásáról. A törvény rendelkezése szerint azok vehettek részt a Magyar Művészeti Akadémia megalakulásában, akik az 1992. január 31-én alapított Magyar Művészeti Akadémia egyesület rendes tagja voltak 2011. január 1-jén.

Ennek értelmében 2011. november 5-én 157 taggal, Budapesten, a Magyarság Háza Corvin termében megalakult a Magyar Művészeti Akadémia, mint autonóm köztestület.

A köztestület megalakulását kimondott határozatot követően az akadémikusok elfogadták a Magyar Művészeti Akadémia Alapszabályát, majd megválasztották a köztestület tisztségviselőit (elnök: Fekete György; alelnök: Csáji Attila és Zelnik József; főtitkár: Dr. Kucsera Tamás Gergely; elnökségi tag: Jankovics Marcell és Sára Sándor - 2012-től Ács Margit és Dévényi Sándor megválasztásával teljes az elnökség. Felügyelő testületi tag: Haris László, dr. Jávor András, dr. Kazai Viktor, dr. Vízkelety Mariann, Erdélyi Rudolf Zalán). A közgyűlés döntött a tiszteletbeli, a pártoló és a tiszteletbeli posztumusz tagokról is, valamint a köztestület Alapszabályában foglalva megemlékezett Makovecz Imréről, az MMA alapító elnöke, örökös tiszteletbeli elnökről, valamint dr. Kováts Flóriánról, az MMA alapító főtitkára, örökös tiszteletbeli főtitkárról.

Az MMA köztestület tagjai a magyar művészeti életben kimagasló szellemi vagy alkotói teljesítményt felmutató művészek. Az MMA tagjai a rendes, a levelező, a tiszteletbeli és a pártoló tagok. Az MMA tagjait a közgyűlés választja közvetlen és titkos szavazás útján.

2011. december 1-jén „Kortársaink voltak” címmel a Magyar Művészeti Akadémia hatvanegy néhai tagjának életműve előtt emlékező kiállítással tisztelgett az Iparművészeti Múzeumban. A kiállítás ünnepélyes megnyitója a köztestület első hivatalos rendezvénye volt.

A Magyar Művészeti Akadémia első rendes közgyűlését 2012. január 28-án tartotta Budapesten a Vörösmarty téri Kristályházban.

2. HELYSZÍN

Mindkét épület az Andrássy út Bajza utca Délibáb utcák által határolt összevonás alatt álló telkeken helyezkedik el, ennek megfelelően a tervezett felújítás, átalakítás, funkcióváltás a budapesti Világörökség helyszínén történik.

A világörökségi helyszínek olyan kulturális vagy természeti szempontból egyedinek számító értékek, melyeket az UNESCO keretén belül működő Világörökségi Bizottság (World Heritage Committee) az általa igazgatott Világörökség Programba felterjesztett. A program célja az emberiség kulturális és természeti örökségének védelme, azok nyilvántartásba vétele. A programot a Világ kulturális és természeti örökségének megóvását célzó egyezmény (Convention Concerning the Protection of World Cultural and Natural Heritage) név alatt 1972. november 16-án alapították. Az alapítás óta több mint 180 ország ratifikálta a megállapodást.

Jelenleg 830 világörökségi helyszínt tartunk számon 138 különböző országban. Magyarországi helyszín először 1987-ben, az Andrássy út és történelmi környezete 2002-ben került föl a listára. Az épület együttes

Az Andrássy út 101 és Bajza utca 31. ingatlan együttes két épülete saroktelkeken helyezkedik el: az egyik épület fő homlokzata az Andrássy útra, míg a másik épület a Bajza utca és a Délibáb utca felé tájolt. Elhelyezkedése miatt az ingatlan együttesnek mindhárom utcáról van bejárata.

Andrássy út 101

A ház helyén korábban a Feszli Frigyes által tervezett, 1882-83-ban épült Bányász villa állt, amit 1906-ban bontottak le úgy, hogy még fénykép sem maradt róla.

Az elbontott villa helyén Schanzer Ignác a szolnoki "fakirály" megbízásából 1907-08-ban emelt új épület tervezője Spiegel Frigyes (1866-1933) a magyar szecesszió kiemelkedő alakja. Maga a fakirály be sem költözött, mert az épület elkészülte után vállalkozása tönkrement. A házat egy ideig a török követség bérelte. Az épületet 1932-ben örökölte meg Drücker Zsigmondné, 1934-ben közös tulajdonba került dr. Kelen Ferencnével. A jelzalogokkal terhelt épületet 1940. december 18-án az Országos Magyar Sajtókamara részére bekebelezte az állam. 1945 januárjában Vorosilov marsall itt rendezte be főhadiszállását. A Magyar Újságírók Országos Szövetsége csak 1947 végén kapta vissza a székházát. A MUOSZ az ezredforduló idejére kinőtte az épületet, amely ráadásul ekkorra már sürgős felújításra is szorult, amire viszont nem volt pénz. Ezért 2006-ban az eladásáról döntöttek, a kiköltözésre 2008-ban került sor. Az épületet 12132 KÖH azonosító számon kulturális értéként lajstromba vették, védetté nyilvánították, műemléki törzsszáma: 16241.

Bajza utca 31.

A ház Freund Vilmos tervei alapján Freund Adolf lakóházaként épült. Átépitése Kármán Géza Aladár és Ullmann Gyula nevéhez fűződik. Jelenlegi állapotában kisebb építészettörténeti jelentőségű, fővárosi védettségű épület.

3. HELYISÉGIGÉNYEK, FUNKCIONÁLIS KAPCSOLATOK

A Magyar Művészeti Akadémia működési rendjének megfelelően kell elhelyezni az alábbi táblázatokban részletesen felsorolt rendeltetési egységeket. A funkcionális kapcsolatok megértéséhez a Szervezeti és Működési Szabályzat ismerete szükséges. A Szervezeti és Működési Szabályzatot lásd az MMA honlapján.

MMA alapvető helyigény	beültetendő összlétszám	Megjegyzés
Elnök	1	
Beosztottak	6	
<i>Társadalmi és Kormányzati kapcsolatok Osztálya</i>		
<i>vezető</i>	1	
Beosztottak	2	
Alelnök	2	
beosztottak	2	
Elnökség		
nem állandó jelenlét		
Főtitkár		
<i>Sajtó- és kommunikációs Osztály</i>		
<i>Szerkesztőség</i>		
<i>vezető</i>	4	
beosztottak	28	

A Magyar Művészeti Akadémia legfőbb vezetőit célszerű egymással jó együttműködést biztosító térszervezési kapcsolattal elhelyezni oly módon, hogy egyidejűleg az MMA által megfogalmazott akadémiai eszmeiséget sugárzó térkialakítás is biztosítva legyen. A vezetők esetenként nagyobb létszámú tárgyalásokat irányítanak illetve elnökségi üléseken vesznek részt, mely ülések külön tárgyalót vagy tárgyalókat igényelnek. Gondoskodni kell a biztonságos különálló létesítmény bejáratról a felső vezetők illetve esetlegesen kiemelten védett vendégek számára.

Tagozati, Bizottsági és Szervezési Főosztály		
<i>Bizottsági ügyek Osztálya</i>		
<i>Szervezési Osztály</i>		
<i>vezető</i>	3	
<i>beosztottak</i>	6	
Nemzetközi és Határon Túli ügyek Főosztálya		
<i>Határon túli ügyek Osztálya</i>		
<i>Nemzetközi ügyek Osztálya</i>		
<i>vezetők</i>	3	
<i>beosztottak</i>	6	
Igazgatási Főosztály		
<i>Szabályozási ügyek Osztálya</i>		
<i>Intézményi Igazgatás Osztálya</i>		
<i>vezető</i>	3	
<i>beosztottak</i>	7	
<i>irattár</i>		

A létesítményben el kell helyezni egy kb. 100-120 fős rendezvény termet és egy megfelelő méretezett elsősorban a létesítményben dolgozók kiszolgálását biztosító melegítő konyha éttermet és büfét. A rendezvényterem esetében külső látogatók számára megfelelő ruhatár illetve illemhely csoport az érvényben lévő jogszabályok szerint tervezendő.

Az épületek közlekedési rendszere beleértve a lépcsőházakat, lifteket és a két épület közötti funkcionális kapcsolatot létrehozó új szárnyat együttesen kell, hogy biztosítsa a rendeltetésből adódó működéshez szükséges kényelmes feltételeket és az intézmény jellegéből adódó biztonsági előírásoknak való megfelelést.

A tervező feladat, hogy javaslatot tegyen a kiállítótér méretére és elhelyezésére.

Jogi Főosztály		
<i>Jogi Osztály</i>		
<i>Személyügyi Osztály</i>		
<i>vezetők</i>	2	
<i>beosztottak</i>	8	
Gazdasági és Pénzügyi Főosztály		
<i>Támogatáskezelési Osztály</i>		
<i>Költségvetési Osztály</i>		
<i>Gazdálkodási Osztály</i>		
<i>Vagyongazdálkodási és Üzemeltetési Osztály</i>		
<i>ÁSZ iroda</i>		
<i>Pénztár</i>		
<i>raktár</i>		
<i>vezetők</i>	4	
<i>beosztottak</i>	24	
Művészeti Dokumentációs, Főosztály és Szakkönyvtár		
<i>Művészeti Dokumentációs osztály</i>		
<i>technikai helyiség</i>		
<i>kameraraktár</i>		
<i>szakkönyvtár</i>		Depositorium zárhatóan
<i>vezetők</i>	2	
<i>beosztottak</i>	6	
Összesen:	120	

4. AKADÁLYMENTESÍTÉSRE VONATKOZÓ INFORMÁCIÓK

A létesítményben biztosítani kell az OTÉK előírásainak megfelelően az akadálymentes közlekedést, illetve az akadálymentes illemhelyeket.

5. KÖZMŰ ELLÁTOTTSÁG MÉRTÉKE

Az ingatlan jelenleg közművekkel ellátott. (víz, csatorna, gáz, elektromos, kábelszolg.)

6. JÁRMŰVEK ELHELYEZÉSÉRE VONATKOZÓ IGÉNYEK

Telken belül néhány személygépjármű (max. 3-4) elhelyezése szükséges.

7. MEGÚJULÓ ENERGIA FORRÁSOK HASZNÁLATA

Az épületgépészeti és energetikai tervezés során törekedni kell a gazdaságos, korszerű műszaki megoldások használatára a megújuló energiaforrások minél nagyobb mértékben történő alkalmazására.

8. A BERUHÁZÁS KÖLTSÉG KERETE

A teljes beruházás előzetesen becsült költségkerete 3 Mrd Forint + Áfa.

9. A TERVEZÉS ELŐZMÉNYEI

2015. március hónapban a Kokas Stúdió Bt. elkészítette az épületek építészeti koncepcionális felmérését. 2015. november-december hónapban készült el a talajvizsgálati jelentés (készítette, dr. Vásárhelyi Balázs okleveles mérnök), a tartószerkezeti szakvélemény (készítette, Puskás Balázs okleveles mérnök és Méry Zsolt okleveles mérnök) és az előkészítő geodéziai mérés melyet Bartos Gyula okleveles mérnök és Takács András okleveles építészmérnök készített.

10. ÉPÍTÉSTÖRTÉNETI TUDOMÁNYOS DOKUMENTÁCIÓ

A tervezési programhoz tartozik a 39/2015 (III.11.) Korm. Rend.-ben foglaltaknak megfelelően elkészített és külön mellékelt építéstörténeti tudományos dokumentáció és érték leltár.

Budapest 2015.12.10.