

A Magyar Művészeti Akadémia Építőművészeti Tagozata
„Ybl Miklós Emlékház”
pályázattal kapcsolatban felmerült, gyakran ismételt kérdések

- Van-e lehetőség arra, hogy a pályázati kiírás rajzi anyaga digitális formátumban is hozzáférhető legyen? Tudnak-e dwg, dxf formátumú helyszínrajzot biztosítani a hrsz:115 telekről és (tágabb) környezetéről? Tudnak-e a szomszédos épületek homlokzatáról építészeti rajzot biztosítani?

A pályázathoz kapcsolódó, rendelkezésre álló dokumentáció közzétételre került, sajnos nincs lehetőségünk további, digitális formátumú rajzi anyag biztosítására.

- Székesfehérvár honlapján található rendezési terv eltér az önök által biztosított 30_HESZ_kivonat-tól, melyiket kell alapul venni a pályázat kapcsán?

A pályázat kapcsán a kiadott HÉSZ tervezett előírásokat, kivonatot kell használni. (30_HESZ-kivonat)

- A pályázatban, a Hozzájáruló nyilatkozat végén szereplő "Jelen nyilatkozatomat a joglemondás ingyenessége mellett teszem meg." mondattal kapcsolatban lenne kérdésem. Ezen mondat szerint a pályázó későbbiekben ingyenesen lemond minden a tervvel kapcsolatos jogáról, és pályamunkája a későbbi megkérdése nélkül átvehető, módosítható, illetve továbbtervezhető. Ezen mondattal valóban ez volt a kiírók célja vagy a sajtómegjelenésekre, és a tervek bemutatására vonatkozik?

A Hozzájáruló nyilatkozat idézett mondata a pályázati anyag (tablók, makettek) bemutatására vonatkozik; vagyis a kiállításon történő szereplés/bemutatás, az itt készülő fotó- és filmfelvételen, valamint a pályázati anyagról készülő dokumentációban történő megjelenés vonatkozásában tesz nyilatkozatot; tehát a Hozzájáruló nyilatkozatban részletezett bemutatásért nem kérhető díjazás.

Ezen nyilatkozat azonban nem érinti a pályázó szerzői jogát, így egy esetleges későbbi átervezés, módosítás, továbbtervezés sem lehetséges a szerző engedélye nélkül, erre ez a nyilatkozat nem terjed ki.

- A kiírás 3.1 pontja szerint „40. életévét...be nem töltött építőművész, építészmérnök, építész, belsőépítész végzettségű természetes személyként nyújthatják be pályázatukat.” Az egyetemi diplomámban szereplő hivatalos megnevezés okleveles építésztervező művész. Ebben az esetben is benyújthatok pályázatot?

A pályázat résztvevői lehetnek a hét magyarországi építészeti oktatással foglalkozó felsőoktatási intézményben diplomát szerzők.

- A kiírásban szerepel a végzettségi követelmény, tervezői jogosultságra vonatkozó követelmény azonban nem. Ezek szerint, ha diplomás építészmérnök vagyok, de tervezői jogosultságom nincs, az nem minősül kizáró oknak a pályázaton való részvételben?

A pályázat résztvevői lehetnek a felhívás 3.1 pontjában rögzítettek szerint szakirányú végzettséggel rendelkező szerzők, tervezői jogosultság / kamarai tagság nem szükséges.

- Látványterv elhelyezhető a tervlapokon?

Igen, a tervlapon látványterv is elhelyezhető.

- A telek alatt vélhetően további városfal maradványok vannak, van-e lehetőség mélygarázs tervezésre?

Van lehetőség mélygarázs tervezésére. A kiírást pontosítva 8 beállóhelyet kérünk elhelyezni mélygarázsban, melynek megközelítésére a földszintről induló 1 db autó lift (kb. 6,0*3,0) biztosítandó.

- A teleken jelölt két műemléki rom milyen mértékben fedhető el?

A telken jelölt műemléki romok bemutatása/elfedése tervezési kérdés.

- A 116 oldal határán megmaradt fal is műemlékként őrizendő?

Minden – a HÉSZ tervezett előírásain – narancssárga jelkulcsú jelzés megőrizendő.

- A fotókon szintkülönbség érzékelhető, van-e hozzávetőleges adat, hogy ez mennyi lehet a telek két vége között?

Nincs adat a telek két vége közötti szintkülönbségre, a helyszínen felbecsülhető.

- Mekkora a tervezési ingatlan területe?

A telek területe 982 m².

- A középkori városhatár felső síkja a terepszinthez képest, kb. milyen mélységben található?

A telekre nézve nincs pontos adat a középkori városhatár felső síkjának (a terepszinthez képest) elhelyezkedésére vonatkozóan, de a város más részein történt feltárások alapján feltételezhető, hogy már a terepszint közelében is fellelhetők a fal maradványai.

- Lehet-e terepszint alatt beépíteni, ha igen mi a megengedett max. beépíthető %?

A terepszint alatti beépítésnek nincs akadálya és korlátja.

- A középkori városhatár vonalára kerülhet-e tartófal, ha nem tájuk fel, „alapozásként” szabad-e felhasználni?

A fal nem tárt középkori városhatár „alapozásként” nem használható.

- Minden egyes szobrot el kell helyezni, láttatni kell?

A szobrok áthelyezhetők, de méltó helyen történő bemutatásukról gondoskodni kell. Külső vagy belső térben egyaránt elhelyezhetők.

- Meglévő kiállítási anyagot kell az épületben elhelyezni, vagy az elsődleges szempont az adott elvárásoknak megfelelő tér létrehozása, és az életművet bemutató kiállítási anyag csak ez után kerül összeállításra?

Nem egy már meglévő kiállítási anyag bemutatását kell megoldania a pályázónak, a pályázati felhívásban egy elgondolt kiállítási anyag bemutatása szerepel.

- A pályázat egy személyes, vagy 40 év alatti építészek többen is összedolgozhatnak csapatként benyújtva művüket? Ez esetben 2 (vagy több) adatlapot és hozzájáruló nyilatkozatot szükséges kitölteni? Amennyiben lehetséges társtervezővel közös pályázatot benyújtani, a társtervezőre is vonatkozik e a 40 éves korhatár, vagy a társtervező idősebb is lehet amennyiben van olyan tervező a feltüntetett pályázók között, aki 40 évnél fiatalabb?

Több tervező egy közös pályaművel is pályázhat, ebben az esetben az összes szerzőnek (építész tervezőtárs) ki kell töltenie a szükséges nyomtatványokat (adatlap, hozzájáruló nyilatkozat), és mindegyikükre vonatkozik a 40 éves korhatár.

A közös pályamű esetén, az adatlapon akkor szükséges rendelkezni a szerzőség arányáról, ha – díjazáskor – nem azonos mértékű felosztást kérnek.

- Megengedett legnagyobb építménymagasság= 10,8 m. Mivel az OTÉK-ban már egy ideje csak épületmagasság szerepel, így az érték arra vonatkozik? Ha igen, akkor maximális *Homlokzatmagasság Épület legmagasabb pontjára* van-e/lesz-e előírás az ingatlanra?

A 314/2012 (XI.8.) Korm. rendelet 45. §-a alapján esetünkben továbbra is alkalmazható a korábbi OTÉK építménymagasság fogalma, ami az aktuális OTÉK épületmagasság fogalmával azonos. Az épület legmagasabb pontjára vonatkozóan nincs előírás.

- Mikor készült a telken lévő kortárs szoborpark? Létezik-e róla felmérési terv, ha igen, elérhető-e? Milyen koncepció alapján kerültek a szobrok a mostani helyükre? Ha igen, elérhető-e?

A telken lévő kortárs szoborpark a '70-es években készült. Nem tudunk róla, hogy felmérési terv készült volna róla, és a jelenlegi elhelyezésükre vonatkozó koncepciót sem ismerjük.

- Áthelyezhetőek-e a szobrok, vagy helyük szigorúan kötött? Integrálást tekintve, belső térben is elhelyezhetőek? Feltételezett építkezés feltételezett idejére a szobrok elmozdíthatóak, és ugyanoda (pl. belső tér) elhelyezendőek?

A szobrok áthelyezhetők, de méltó helyen történő bemutatásukról gondoskodni kell. Külső vagy belső térben egyaránt elhelyezhetők.

- Több fős csapat is indulhat a pályázaton, ha igen, hány fő?

Igen, több tervező egy közös pályaművel is pályázhat. A létszáma vonatkozóan nincs megkötés.

- Amennyiben csapat indul, a kitöltendő dokumentumok közül az adatlapot és hozzájáruló nyilatkozatot minden csapattagnak ki kell töltenie? Avagy elegendő csak egy személynek?

Igen, több tervező közös pályaműve esetében az összes szerzőnek (építész tervezőtárs) ki kell töltenie a szükséges nyomtatványokat (adatlapon, hozzájáruló nyilatkozat).

- A telken lévő fát megtartása cél?

A telken lévő fák megtartása / vagy meg nem tartása a pályázó döntése.

- Van róla tudomás, hogy konkrétan milyen épület állt a területen- a szoborpark előtt?

Nincs adat arra vonatkozóan, hogy a szoborpark előtt milyen épület állt a területen.

- A megnevezett munkarészek között a kiírás nem tesz említést a látványtervekről. Ezek szükségessége a megértéshez elengedhetetlen. Van ennek oka, hogy nem lett megnevezve a látványterv, mint beadandó munkarész? Helyette az elvárás a makettfotók, mint látványterv? A makett, ha nem M 1:100-as részletezettségű, hanem M 1:200-as, a további látványterv kiválthatja a részletesebb makettet?

A tervlapon látványterv elhelyezhető. A benyújtandó makett részletezettsége a felhívás 6. pontjában jelzettek szerint a pályázó döntése.

- A tervezendő funkciót több épülettömegre is lehet tagolni? Tehát nem elvárás a kiíró részéről, hogy minden funkció egy épületben kapjon helyet? (Logikus funkcionális tagolásban a tömegeket tekintve az építészeti koncepció dominálhat?)

A több épülettömegre történő tagolás tervezői/pályázói döntés.

- Az épület funkcióját vizsgálva az OTÉK szerinti parkolóegységek száma igen magas. (múzeum, iroda és szolgáltatás funkciók megnövelik ezt a számot) Ennyi férőhelynek az elhelyezésére telken belül nincs lehetőség. Mélygarázs tervezése ugyanakkor indokolatlan. A közelben több utcai parkolóhely is kialakított. Ezek használatba vétele, illetve ezekkel való kalkulálás lehetséges? Minimális, a funkció zavartalan működéséhez szükséges férőhely pedig, a telken belül lenne biztosítva parkolási lehetőség, de rendezvények idején az igény magasabb, a közeli utcákban való parkolás javasolt.

Mélygarázs tervezésekor a kiírást pontosítva 8 beállóhelyet kérünk elhelyezni mélygarázsban, melynek megközelítésére a földszintről induló 1 db autó lift (kb. 6,0*3,0) biztosítandó.

- Az inkubátorházként működő rész irodaegységeinek száma javasolt. Azonban a tárgyalók –amelyeket ha úgy értelmezzük, hogy szintén bérelhetők –száma határozatlan. A meghatározott számú irodához tervezendőek a tárgyalók, avagy ezek száma – szintén a bérelhetőség miatt – akár egy nagyobb számú, különböző férőhelyigényű tárgyalókat jelent? Hány tárgyaló tehát az igény az inkubátorházban?

A tárgyalóhelyiségek számával, férőhelyigényével kapcsolatos döntések meghozatala a pályázó feladata.

- A telek Várkörút felőli részén a buszmegállót nem tervezik áthelyezni? Annak meglévő helyével kell számolni?

A buszmegálló áthelyezése nem tervezett, a jelenlegi helyével számolni kell.

- Az "YBL MIKLÓS EMLÉKHÁZ" nyílt, építészeti pályázattal kapcsolatban kérdezném, hogy amennyiben a pályázatot többen készítik, akkor az alkotótársak milyen módon kerülnek feltüntetésre, mivel az adatlapon nem látható ilyen lehetőség. A munka komolysága és volumene megkívánhatja, hogy szerzőtársak kerüljenek bevonásra, ez az építész tervezésben mindennapos gyakorlat.

A Magyar Művészeti Akadémia Építőművészeti Tagozata „Ybl Miklós Emlékház” pályázaton több tervező egy közös pályaművel is pályázhat, ebben az esetben az összes szerzőnek (építész tervezőtárs) ki kell töltenie a szükséges nyomtatványokat (adatlap, hozzájáruló nyilatkozat).

A közös pályamű esetén, az adatlapon akkor szükséges rendelkezni a szerzőség arányáról, ha – díjazáskor – nem azonos mértékű felosztást kérnek.

Kérjük, továbbra is kísérje figyelemmel oldalunkat, mert itt adunk majd tájékoztatást a pályázati dokumentációt bemutató kiállítás és eredményhirdetés pontos időpontjáról, helyszínéről!